БИРЖИ и БАНКИ http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№78 (616) №868 10 ноября 2000 года Газета основана в 1992 году пятница



ГОВОРИТЕ, НО НЕ СТРЕЛЯЙТЕ

О ситуации на Ближнем Востоке рассказывает Мартин ПЕЛЕД-ФЛЭКС, Посол Государства Израиль в Республике Беларусь

стр. 5



...А МИНСКУ — НИЗКИЙ ПОКЛОН

Молодых белорусских лицедеев не слишком вдохновляют родные подмостки

стр. 14





ФОТО БЕЛАПРЕССМЕДИА

Точка отсчета

правительство ответит за все беды белорусской экономики по полной программе

Андрей МАХОВСКИЙ

Назначив Владимира Ермошина на пост премьер-министра, Александр Лукашенко фактически дал новому правительству карт-бланш на проведение реальных экономических реформ. Но «контрольный срок», похоже, заканчивается. Комитет госконтроля под руководством Анатолия Тозика уже начал накапливать материалы, которые могут стать основой «идеологической платформы» для отставки правительства или, по меньшей мере, премьера.

В среду состоялся отчет председателя КГК перед президентом. Только что Комитет госконтроля завершил очередную комплексную проверку. О ее результатах Анатолий Тозик и доложил Александру Лукашенко.

Спустя несколько недель после вступления в должность премьер-министра Владимир Ермошин обнародовал свою экономическую программу. Она предусматривала проведение экономических реформ: белорусскую экономику требовалось вернуть к реальности. Правительство стало отпускать цены, сократило эмиссионное кредитование села и жилищного строительства, снизило уровень перекрестного субсидирования.

В результате продовольственные товары с начала года подорожали в 2 раза, электроэнергия — в 3,2 раза, тарифы на жилищно-коммунальные услуги увеличились вчетверо. Только за сентябрь индекс цен на промышленную продукцию составил 108%. А в октябре правительство в очередной раз объявило о сокращении перечня товаров, цены на которые регулируются государством. Список социально значимых товаров сократился на полтора десятка позиций. За первые две недели октября цены в стране выросли на 2,9%. При этом бензин подорожал на 30%. Беларусь потеряла свое главное преимущество — низкий уровень цен — и стала терять позиции на внешних рынках.

До последнего времени белорусский президент делал вид, что ничего плохого в стране не происходит. В отношениях с правительством Александр Лукашенко сознательно избрал тактику умолчания. В начале осени был даже отменен предусмотренный Конституцией ежегодный отчет правительства перед главой государства. Но... Новый руководитель Комитета государственного контроля получил ответственное задание: провести комплексную проверку всего народного хозяйства. Ведомством Тозика уже проверены своевременность выплаты заработной платы, итоги уборочной кампании, организация питания детей в школах и дошкольных учреждениях, обоснованность повышения цен по отдельным отраслям народного хозяйства. Предполагается, что к началу зимы Комитет госконтроля закончит эту глобальную проверку, а в первой декаде декабря состоится масштабный отчет правительства перед президентом.

Судя по содержанию отчетов, которые уже переданы главе государства, в декабре правительство в первый раз должно стать объектом жесткой критики со стороны президента. В вину правительству могут быть поставлены проблемы с выплатами заработной платы, ее низкий уровень в бюджетной сфере и самое главное — «необоснованный» рост цен.

«Я думаю, что страсти начнут накаляться к весне, и тогда возможны всякие перестановки. Перед президентскими выборами электорату нужно будет показать, кто виноват в бедах нашей экономики. Лучшего претендента, чем правительство, на роль виновного нет. Это обычная тактика Лукашенко — свалить вину за собственные просчеты на других», — считает бывший премьер-министр Михаил Чигирь.

В правительстве говорят, что в декабре пройдет обычное рабочее совещание. В аппарате Совмина сказали, что *«готовы отчитаться перед президентом в любой момент, когда это потребуется. Правительство все делало правильно, в соответствии с теми задачами, которые были перед ним поставлены»*.

Прощай, королева-мать

Антон АНИН



Во вторник скончалась датская королева-мать Ингрид. Самой популярной монархине в Европе было более 90 лет, однако и в столь почтенном возрасте она продолжала вести активную общественную деятельность, патронируя более 40 благотворительных фондов.

Ингрид Виктор София Луиза Маргарита родилась в Швеции, а не в Дании. Ее отец — шведский король Густав VI Адольф, мать — английская принцесса, внучка знаменитой королевы Виктории. В 1935 году Ингрид вышла замуж за датского принца Фридриха, который был королем с 1947 по 1972 год. После его смерти она стала вдовствующей королевой-матерью при дочери Королеве Маргрете II.

Королева Ингрид подарила миру еще двух дочерей: принцессу Бенедикт, ставшую женой принца Ричарда из германской Берлебургской династии, и Анну-Мари, которая была королевой Греции (в 1967 году в 18-летнем возрасте Анна-Мари вышла замуж за короля Константина, а после того, как он был низложен, отправилась с ним в изгнание в Великобританию). В свою очередь дочери подарили Ингрид десять внуков. Все члены семьи находились у ложа королевы-матери в момент ее кончины.

Буквально через несколько минут после объявления о смерти королевы Ингрид у Амалиенборгского дворца, являющегося резиденцией датских монархов, собрались толпы народа со свечками и фонариками в руках. Ступени подъезда были усыпаны цветами. С момента прибытия в Данию и вхождения в состав древнейшей королевской династии Европы Ингрид пользовалась огромной народной любовью. Ее называли «мудрой женщиной с сильной волей». Именно по инициативе Ингрид в 1953 году были внесены изменения в датскую Конституцию. Тогда салическое право было отменено, и дочь Ингрид Маргрете стала второй в истории этой страны монархиней — после своей тезки Маргариты I, правившей с 1387 по 1412 год.

Представители двора заявляют, что последние несколько дней Ингрид чувствовала себя очень плохо и жаловалась на боли в сердце. Предполагается, что она будет похоронена в королевской усыпальнице в Роскильдском кафедральном соборе, где покоится прах 38 датских королей и королев.

ЦИТАТА

«7 ноября я намерен отметить ударным трудом на своём рабочем месте. Вечером, возможно, отдохну, посмотрю телевизор, и если уж доведется выпить 50 граммов с друзьями, то с неимоверно большим удовольствием я выпью 50 граммов за нашего президента».

Александр ПОЗНЯК, председатель Госкомитета по делам молодежи (из интервью «Белорусской газете»)

Даже за здоровье любимой женщины пить с «неимоверно большим удовольствием» не рекомендуется. Это, знаете ли, грозит алкоголизмом. А уж коль один Александр Григорьевич пьет за другого Александра Григорьевича, да еще с таким удовольствием...

ЛИЦА

АЛЕКСАНДР ЧУМАКОВ



ФОТО БЕЛАПАN

Министр обороны Александр ЧУМАКОВ в скором времени может потерять четверть своих подчиненных. Не пугайтесь, речь идет не об участии ограниченного контингента белорусских войск в каком-нибудь локальном военном конфликте, а всего лишь о сокращении армии. Президент наконец заметил, что хоть и много у нас военных, но никого они защитить не в состоянии. Да и денег на их содержание не хватает. Вот и обещано Чумакову скорое сокращение армии. Может, хоть тех, кто останется в войсках, наша страна прокормить сможет.

ВЛАДИМИР НЕКЛЯЕВ



ФОТО С.ШАПРАНА

Опять покинул родную страну поэт и председатель Союза белорусских писателей Владимир НЕКЛЯЕВ. Уезжая, он сказал, что хочет просто по-человечески поработать, а здесь это у него не получается. Возможно, все дело в специфике нового романа писателя, среди героев которого будет и Александр Григорьевич. Кстати, покидая Беларусь, Некляев поспорил на бутылку коньяка, что в следующем году он вернется в страну, у президента которой будет совсем другое имя.

ВИКТОР ЧИКИН



Многое потеряли поклонники Октябрьской революции после ухода в Белтелерадиокомпанию Виктора ЧИКИНА. Раньше, когда Виктор Валентинович был вицемэром, 7 ноября трудящиеся и пенсионеры обязательно выходили на демонстрацию по случаю этого праздника. Как только Чикин перешел на другую работу, отношение городских властей к «революционным торжествам» заметно изменилось. Впервые за многие годы по центральному проспекту столицы не шествовали колонны.

ДЖОРДЖ БУШ



ФОТО REUTERS

Штат Флорида в самый последний момент отнял победу у кандидата от республиканцев Джорджа БУША. Когда этот кандидат в президенты США уже готовился принимать поздравления от своего главного соперника Альберта Гора, стало известно, что во Флориде отрыв между ними минимален. Сначала было заявлено, что имя победителя будет названо только через десять дней, но по последней информации это может произойти уже сегодня.

ИТОГО

Чего праздновали-то?

Вадим СЕХОВИЧ



Опять прошло 7 ноября. Мимо. Слава Богу, без последствий на следующее утро и, что важнее, без последствий на утро через ближайшие 83 года...

Может, потому, что дата некруглая, может, по каким-то иным «подводным» причинам, но отмечать 83-летие Великого Октября на глобальном уровне в Минске на этот раз не стали. Более того, даже запретили коммунистам проводить традиционное шествие по центральному проспекту столицы. А вот выходным народ обеспечили: хочешь — с телевизором круглосуточно «спаривайся», хочешь — капусту шинкуй, хочешь — в деревню к родне отправляйся... Впрочем, лишние выходные никогда не помешают.

А американцам 7 ноября скучать не пришлось. В этот день они выбирали нового президента. Весь мир следил за происходящим там. Вот уж куда надо за опытом ехать, чтобы научиться проводить предвыборные кампании и народ развлекать. Тут тебе и дебаты, и карнавалы, и шоу, и песни, и пляски. Причем с такой выдумкой, с такими изысками! Правда, весельчак Буш-младший справился с ролью «массовика-затейника» лучше, чем зануда Гор. Хотя жалко будет, если последний все-таки проиграет. Впрочем, как говорится, смеется тот, кто смеется последний.

Трудно сказать, переживал ли Александр Лукашенко за исход американских выборов (ему, безусловно, сейчас своя рубашка ближе к телу). Но, наверное, как и многие, он отметил какой-то неестественный фон этих американских выборов: ни тебе бойкотирующих штатов, ни тебе тетушек с урнами, проворно шныряющих по этажам...

Чем еще развлекла нас нынешняя неделя? Ах, да. Может статься, что уже в следующем году одной европейской державой станет больше. О чем и заявил гордый 45-тысячный фарерский народ на переговорах с Копенгагеном. В основу своей независимости здесь хотят положить обнаруженные возле островов залежи нефти. Может, нашему министру иностранных дел Уралу Латыпову уже стоит подсуетиться и наладить добрососедские отношения с фарерцами? Тем более что пока ни золота из Узбекистана (даже в обмен на оружие), ни той же нефти из России нам так и не удалось заполучить. Все никак не подаст признаков жизни ямало-ненецкий проект, хотя «Белнефтехим» уже и свое представительство в Москве открыл и командировал туда на ПМЖ начальника управления. «ЛУКойл» не подпускает белорусов даже к тендерам. Говорят, совсем жадным стал Алекперов, однако.

Зато российский вице-премьер Христенко пообещал, что единый рубль у Беларуси и России появится уже 1 января 2008 года. Хорошо, что не 7 ноября. Хотя с этим несчастным единым рублем все еще может измениться: уж очень сложная здесь кухня. Кстати, если бы не Великий Октябрь, не было бы у Национального банка всех этих забот. Впрочем, возможно, как и самого здания этого банка, на месте которого когда-то находилась кондитерская с гордым названием «Константинопольская». До 1917-го в ней пеклись аппетитные круассаны. Увы...

Праздник, который и не праздник совсем, закончился. Как ни пытался я припомнить хоть какие-то приятные впечатления от него — не смог. Накануне мне рассказали про одного китайца, который приехал учиться в Минск под впечатлениями от рассказов своей старенькой няни. Уроженка Минска, она покинула родину после 1917-го и очутилась в Харбине. Недавно этот студент-китаец подарил няне спутниковую антенну, чтобы она принимала русскоязычные передачи. Старушка этому безмерно рада. Но это так, к слову.

БЛИЦ

Отдайте то, что положено!

Марина ЗАГОРСКАЯ

Вторую неделю, включая кратковременные осенние каникулы, небывалую активность по защите собственных прав проявляют белорусские учителя. Они по доброй воле собирают подписи в поддержку заявления Минской городской организации Белорусского профсоюза работников образования и науки, в котором сытые по горло обещаниями властей педработники настойчиво требуют того, что положено им по Закону «Об образовании». Только в Минске «подписантов» (работников дошкольных учреждений и средних школ) уже более 25 тысяч.

Причем больше половины столичных педагогов не считают эффективными митинги и обращения к правительству. На листах с подписями — приписки: «Готовы к самым крайним мерам, вплоть до забастовки». Тех, кто поддержал инициативу минских коллег по всей республике и в вузах страны, пока считают. Во второй половине ноября, после получения нескольких килограммов листов с подписями, правительству предстоит сделать ответный ход по улучшению социальных условий педагогов. Или сдать весомый ультиматум в макулатуру, а вырученные деньги направить на подавление бунта в учительских.

До сих пор сознательных учителей удавалось уговорить потерпеть до улучшения экономической ситуации. На этот раз педагоги могут пойти до конца, потому что терять им, кроме мизерной зарплаты, нечего. А рассчитывать на то, что она резко увеличится, не приходится.

Добьются ли чего-нибудь учителя своей акцией протеста? Таков вопрос, на который отвечают участники сегодняшнего блиц-опроса «БДГ».

Анатолий ПАВЛОВ, председатель Минской городской организации Белорусского профсоюза работников образования и науки:

— Если власти не услышат нас, мы готовы к самым решительным действиям. Срок на исправление ошибок — до конца года. Хотя сами чиновники в специальной программе «Учитель», принятой в 1998 году, предусмотрели уже в текущем году доведение средней зарплаты учителей до среднего уровня зарплаты в промышленности. Увы, педагоги не получают и половины. Молодой учитель зарабатывает 20 тысяч рублей, а минимальный потребительский бюджет — почти в два раза выше. Думаю, если действовать сплоченно, стоять до конца, как у школьной доски — до голодных обмороков, должны выиграть. А настроения в учительской среде такие и есть: всем вместе и до конца. Если дойдет до забастовки, в этом постараются обвинить профсоюзы, что сегодня уже и делают. Но вина лежит только на власть предержащих.

Олег БАДАЛОВ, директор начальной школы №216:

— Власти должны понять: учителя, честно говоря, не живут, а существуют. Наш педколлектив подписал заявление в полном составе. У меня как директора оклад — 49 тысяч. А учителя, получив зарплату, приходят ко мне со слезами. Как прожить — вот беда. Пока в нашей школе текучести кадров нет, работаем на энтузиазме. Но возьми учителя за правило передавать ученикам знаний ровно на столько, сколько им платят — общество будет деградировать. Надо найти выход из положения.

Тамара АРТЕМЬЕВА, директор негосударственной гимназии «Эко-Л»:

— Нет, ничего учителя не добьются. Когда я была еще на государственной службе, возглавляла совет директоров, побывала и председателем профсоюзного комитета Октябрьского района. Мы всегда пытались отстаивать права педагогов. Ничего не получалось. Если у правительства нет денег, оно не может исправить ситуацию. В этом государстве денег нет.

Рыгор БАРАДУЛИН, поэт, дедушка школьницы:

— Учителя у нас унижены. Их держат на голодном пайке. Известно ленинское высказывание о том, что полицейской считается держава, где полицейский получает больше учителя. Так оно у нас и есть. Я думаю, давно учителям надо поднять голову. И тогда, возможно, что-то изменится, они чего-то достигнут. Власти в ответ могут использовать советскую систему запугивания. Или (еще один вариант) сделать вид, что ничего не случилось, никакого недовольства в учительской среде не было.

Яна ДЕБЕЛО, ученица подготовительного «Б» класса начальной школы №220 г.Минска:

— Я слышала в новостях по телевизору, что часто бастуют шахтеры: когда их детям нечего есть, они перестают добывать уголь, и тогда дети в другом городе делают уроки в темноте, потому что в домах нет света. Наша учительница говорила, что даже когда у нас каникулы, она ходит в школу. В это время учителя придумывают, как дальше нас учить. Если они не захотят приходить в школу, значит, всегда будут каникулы? А нельзя, чтобы у нашей учительницы просто было больше денег? Мы еще не дочитали букварь и не научились писать много букв...

Мнение министра образования Василия СТРАЖЕВА корреспонденту «БДГ» узнать не удалось: в день, когда мы проводили блиц-опрос о судьбе учителей, министр до вечера проводил совещание.

XX век — век Станюты

9 ноября Беларусь простилась с Великой актрисой

Валерий РАЕВСКИЙ

Для меня уходящий век — самый кровавый в истории человечества. Столетие слез и войн, катастроф и катаклизмов... И именно Личность в обществе мобилизует нас, сохраняет спокойный ритм жизни. Такой Личностью в театре была Стефания Михайловна Станюта.

Интеллигентная и мудрая сердцем, она с первого моего появления в театре обращалась ко мне на «ты». Но во всем этом было только стремление расположить к себе. И, пожалуй, ни один мой коллега не трактовал этот факт как унижение одного человека перед другим. Замечу, жанр панибратских отношений со Стефанией Михайловной не прижился. Со всеми — ровная и внимательная. А какой шарм аристократки жил в ней до последней минуты!

Безусловно, такие определения, как интеллигентность, толерантность, талант, великодушие, всегда останутся с именем Актрисы. Но если честно, как-то общо звучит... И если способна философия бытия определить жизнь человека одной строкой как дату рождения — тире — дату смерти, то я бы в ней сказал: человек, который не нажил врагов. Понимаю, что любое категоричное заявление несет отрицательные мотивы, и тем не менее этот век в 1905 году родил такую Личность.


Стефания Станюта, 1995 г.

Вспоминаю запись одной телевизионной программы. На мой дерзкий, как мне тогда казалось, вопрос: расскажите о времени, которое прошло под именами Ленина и Сталина, — не прозвучало ничего. Легко и артистично Стефания Михайловна вышла из положения — красноречиво отмолчалась, мол, не расслышала вопроса. Для телезрителей это была пауза, которую умеют держать большие актеры... Возможно, ей неприятно было вспоминать советский режим, а, возможно, и наоборот. Но суть в том, что тайну свою она не раскрыла и никого не обязала слушать свое мнение — мнение человека эпохи. Но, право же, Стефания Михайловна заслужила иметь свою правду и держать свою паузу. Бог дал ей многое прочувствовать в жизни. И для очень многих Стефания Станюта останется единственной. Женщиной. Актрисой.


«Ромео и Джульетта», 1946 г.

Справка «БДГ»

Станюта Стефания Михайловна родилась 13 мая 1905 года в Минске. Окончила Белорусскую драматическую студию в Москве в 1926 году. Сценическую карьеру начала в 1919 году. Служила в Белорусском государственном театре с 1920 года, БДТ-2 — с 1926 года. С 1931 года — в театре им. Я.Купалы. Создала ряд народных характеров, где выявила в своих героинях мудрость, жизнеспособность, показала истоки душевной искренности и человечности.

Репертуар:

«Раскиданное гнездо», «Примаки» — Я.Купалы, «Соловей» З.Бедули, «Простая девчонка» К.Губоревича, «Плач перепелки» И.Чигринова, «Молодая гвардия» А.Фадеева, «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н.Думбадзе, «Машенька» А.Афиногенова, «Ромео и Джульетта» У.Шекспира, «Кто смеется последним» К.Крапивы, «Люди на болоте» И.Мележа, «Верочка» А.Макаенка, «Три Ивана — три брата» А.Вольского, «Кремлевские куранты» Н.Погодина, «Двери стучат» М.Фермо, «Гарольд и Мод» К.Хигинса и Ж.К.Карьера, «Игра с кошкой» И.Эркеня и др.

Снялась в кинофильмах:

«Родное дело», «Теща», «Тревожный месяц сентябрь», «Белые Росы», «Чужая вотчина», «Люди на болоте», «Атланты и кариатиды» и др.


«Как ее зовут», 1936 г.

Стефания Станюта:

«Все от господа Бога. Это его воля и его желание. Конечно, трудно с этим согласиться, но принять надо со спокойной душой. Все обиды свои не высказывать, нос не задирать... А прощать, прощать... И вроде ты не заметил, что тебе плохо сделали. Все признания, звания, награды — это как ответ на ту любовь, которую через роли актер посылает вам. Вы знаете, я только и делаю, что сижу у телевизора. Сегодня в 12 часов позвонил кто-то, чтобы я включила телевизор. По «Культуре» шла «моя жизнь». Только я начала смотреть — звонок. Пока поговорили, так и передача прошла. Опять звонок, боже, думаю, может что-то важное... ***Дайте досмотреть мою жизнь до конца***».

Диктофонная запись из архива Литературной части Национального театра им. Я.Купалы. (13 мая 2000 года)

ХРОНИКА


Молодые «ленинцы» на празднике «юного Октября» у памятника своему кумиру в центре белорусской столицы.



Шестой по счету урожай «золотых шлягеров» собрал очередной фестиваль в Могилеве. Старые хиты в новом исполнении подарили слушателям такие звезды, как Л.Гурченко, С.Ротару, М.Боярский, Тото Кутуньо, группы «Машина времени», «Eruption» и др. В рамках «Золотого шлягера-2000» в Минске состоялся концерт легенды рока «Deep Purple».


Выборы президента США затмили еще одни, проходившие в штате Нью-Йорк. Впервые в истории Соединенных Штатов жена главы американского государства добивалась избрания в верхнюю палату парламента. Уже после подсчета почти семидесяти процентов голосов Хиллари Клинтон опережала своего соперника, кандидата республиканской партии Рика Лацио, на двенадцать пунктов. Он признал свое поражение и отметил, что борьба велась честно.


В Великобритании продолжаются сильные наводнения. Эвакуированы несколько тысяч жителей домов, расположенных в зонах потенциального затопления. За последние 10 дней в результате несчастных случаев, вызванных непогодой, в стране погибли 12 человек. Движение поездов в Великобритании остается нерегулярным. Уровень воды в затопленных районах не спадет до начала следующей недели, утверждают британские синоптики.

Юный возраст взрослой партии

Сергей ШАПРАН

7 ноября в ДК тонкосуконного комбината свой пятилетний юбилей отпраздновала Объединенная гражданская партия. Отрадно, что никаких опостылевших торжественных сборищ по этому поводу не планировалось, а состоялся вечер, скорее похожий на капустник. В качестве VIP-персон были приглашены автор и ведущий программы «Итого» Виктор Шендерович и поэт- «правдоруб» Игорь Иртеньев.



Фото С.Шапрана

Итого — все VIP

Зал ДК так и не смог вместить всех желающих попасть на юбилейную вечеринку. Основной контингент: партийцы, «нячэсныя» журналисты и интеллигенция (нами были замечены литераторы Геннадий Буравкин, Владимир Орлов, Алексей Дударев и Славомир Адамович). В первых рядах зрителей — лидеры ОГП: Анатолий Лебедько, Станислав Богданкевич, Александр Добровольский, Василий Шлындиков, Павел Данейко. Здесь же — дружественный Станислав Шушкевич. Официозом веяло лишь от их строгих костюмов и от сцены, где в подвешенном состоянии находился логотип ОГП: красный конь на белом фоне. Как уточнил Анатолий Лебедько в ходе спонтанно возникших прений, на самом деле это — кобыла, поскольку партия отдает предпочтение существительным именно женского рода: Беларусь, свобода, демократия и т.д. Неслучайно и «золото партии» — это в первую очередь, по словам Станислава Богданкевича, «наши женщины», а во вторую — белорусский народ.

Впрочем, реалии, к сожалению, таковы, что не одним ощущением праздника живы партийцы. В рядах ОГП давно зияют бреши: умер активист партии, вице-спикер парламента 13-го созыва Геннадий Карпенко, без вести пропали бывший вице-премьер Виктор Гончар и бывший министр внутренних дел Юрий Захаренко. Их также вспоминали в этот день...

Программа вечера состояла из литературно-драматического капустника, поставленного актерами Русского театра, и импровизированного «суда над партией», во время которого на главный и насущный вопрос: «Доколе?!» — Павел Данейко, слегка растерявшись, все-таки нашел что ответить: «А уже все!..». Апофеозом «судебного заседания» стал вердикт: в президентских выборах ОГП должна не только участвовать, но и победить. Позже Анатолий Лебедько подтвердил, что партия действительно намерена принять самое активное участие в президентской кампании 2001 года. Причем ОГП по-прежнему выступает за выдвижение единого кандидата от объединенной оппозиции. И предлагает девиз: «Милошевич готов! Лукашенко, будь готов!». А пока еще не поздно, Лебедько рекомендует Лукашенко добровольно уйти в отставку. В этом случае Александру Григорьевичу будут гарантированы: неприкосновенность, обеспеченная старость и, что в данном случае немаловажно, с головы экс-президента не упадет ни один волос!

И все же самые бурные аплодисменты сорвали гости: Виктор Шендерович и Игорь Иртеньев. Как известно, автор и ведущий «Итого» по существу стал персоной нон-грата в Беларуси, поскольку ранее его гастроли отменялись уже дважды. В Минске Шендерович вел себя нешумно. Ну, вспомнил белорусского президента, сказавшего, что у каждого белоруса обязательно будут на столе нормальные человеческие яйца, и что белорусский народ будет жить плохо, но недолго. Но это ведь цитаты, а из песни слова, как известно, не выбросишь. Кроме того, Шендерович читал собственные смешные рассказики и пьески.

Уже по окончании вечера партийцы вместе с российскими гостями направились в ресторанчик «Ракаўскі бровар», где ведущий «Итого» под аккомпанемент местных музыкантов исполнил хит всех времен и народов «И вновь продолжается бой». И уже когда праздник был благополучно завершен, Виктор ШЕНДЕРОВИЧ ответил на вопросы корреспондента «БДГ»:

— Вы пробыли в Беларуси два дня. С какими впечатлениями уезжаете?

— Я побывал в Чаусах, Копоткевичах, Бобруйске и Могилеве. Прежде мне никогда не доводилось бывать в белорусской глубинке. Впечатления очень сильные и сложные. Привели же меня сюда дружеское чувство и фамильное любопытство. Абсолютно не жалею, что приехал в Беларусь! Зал в ДК был просто замечательный: очень теплый, дружелюбный, подготовленный и с хорошим чувством юмора. Такая Беларусь мне очень нравится! Я изнутри увидел людей, противостоящих Лукашенко. Должен сказать, что эти лица мне понравились. Хорошие лица. И знаете, какое самое обнадеживающее впечатление? Представитель органов правопорядка, также присутствовавший на вечере ОГП, замечательно смеялся — как во время моего выступления, так и во время капустника. Меня это очень обнадежило!

— До сих пор вы де-факто были в Беларуси персоной нон-грата. Тем не менее способ пригласить вас нашелся?

— Никто ведь не запрещал мне приезжать в Беларусь. Другое дело, что кто-то меня здесь ждал, а кому-то я тут был не нужен. Полагаю, что у белорусских властей все-таки есть основания обижаться на меня, потому что мы в своей программе дали некоторое количество ответов. Думаю, что я люблю Александра Григорьевича в той же мере, в какой он — меня.

— Что-то почерпнули для себя во время этой поездки?

— Нет. Я, слава Богу, не увидел ни одного героя для своей программы.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Говорите, но не стреляйте

Мартин ПЕЛЕД-ФЛЭКС,
Посол Государства Израиль в Республике Беларусь


Фото IREX/ProMEDIA

О ситуации на Ближнем Востоке часто судят по тому, что происходит в самой гуще событий, и по тому, как они развиваются. Это вполне понятно и естественно. Но способность ведущих средств массовой информации (и особенно телевидения) моментально распространять новости в режиме реального времени — это одновременно и благо, и проблема. С одной стороны, никогда раньше столь большие объемы информации не доносились до такого огромного количества людей за столь короткое время. С другой стороны, репортажи с места событий сменяют друг друга так быстро, что не оставляют ни стороннему, ни заинтересованному наблюдателю достаточно времени, чтобы понять и проанализировать происходящее, провести необходимые исторические и политические параллели.

В такой ситуации за деревьями можно не увидеть леса, за калейдоскопом событий можно не разглядеть их сути. Несмотря на кажущуюся взаимосвязь событий, шокирующих наблюдателей в большей или в меньшей степени, им бывает трудно выстроить их в единую стройную систему. Именно поэтому необходимо осознать, что насилие со стороны палестинцев и реакция Израиля на эти провокации — это действительно лишь часть общей картины, и что противостояние двух сторон развивается по уже известному и весьма печальному сценарию.

В попытке достичь окончательного соглашения между Израилем и палестинцами о статусе палестинских территорий президент Клинтон пригласил лидеров двух стран на саммит, проходивший в Кэмп-Дэвиде в июле нынешнего года. В ходе него за одним столом встретились премьер-министр Израиля Эхуд Барак и руководитель Палестинской автономии Ясир Арафат. В процессе переговоров Израиль продемонстрировал готовность пойти на непопулярные меры и болезненные компромиссы. Израильская сторона предложила палестинцам план политического урегулирования столетнего конфликта. Он предусматривал уход Израиля со значительной части территории Западного берега реки Иордан, помощь в экономическом развитии, а также готовность рассмотреть возможные решения проблемы беженцев и Иерусалима.

К сожалению, Арафат не принял израильские предложения даже как основу для переговоров. Он выдвинул свои требования, не подлежащие обсуждению. Известно, что сторона, которая придерживается позиции «все или ничего», в итоге не получает ничего. В результате кэмп-дэвидский саммит зашел в тупик, и вина за это ложится на Арафата. Об этом, пусть и в дипломатических выражениях, заявил президент США Билл Клинтон.

Многие наблюдатели задаются вопросом: «А есть ли вообще у Арафата какая-нибудь альтернатива переговорам?». К сожалению, Арафат продемонстрировал, что, находясь на пороге переговоров и принятия компромиссных решений, он предпочитает возврат к старым, привычным формам поведения. Арафат чувствует себя гораздо комфортней, ведя свой народ к очередному витку конфронтации в надежде получить политические выгоды, чем пытаясь достичь реального и прочного мира за столом переговоров. И это, как нам кажется, является общей бедой как для Израиля, так и для палестинцев.

Высказывались мнения о том, что нынешний виток насилия — это стихийная реакция на посещение Храмовой горы председателем партии «Ликуд» Ариэлем Шароном. Но более внимательный анализ данных событий говорит о том, что этот визит лишь дал Арафату повод развязать насилие и поддерживать его. Вот некоторые факты, которые невозможно не заметить:

— эскалация насилия началась до визита Шарона на Храмовую гору, что привело к жертвам со стороны израильтян;

— власти Палестинской автономии выпустили из тюрьмы 41 человека из группировок «Хамаз» и «Исламский джихад», причем эти люди приговорены к различным срокам тюремного заключения за террористическую деятельность. Многие из них имели отношение к нападениям террористов-самоубийц на объекты в Израиле. Ни один из них не был возвращен в тюрьму;

— палестинская полиция обеспечивала «огневое прикрытие» демонстрантам, позволяя им приближаться к позициям израильских войск и забрасывать их камнями и бутылками с зажигательной смесью;

— палестинская полиция не предотвратила расправу над двумя безоружными израильскими солдатами-резервистами в Рамаллахе. Более того, некоторые из так называемых полицейских сами принимали участие в совершении этого преступления;

— власти Палестинской автономии смотрели «сквозь пальцы» на обстрел из автоматического оружия израильского района Гило в Иерусалиме;

— наконец, соглашения, подписанные в Шарм-эль-Шейхе, обязывали Арафата обратиться к своему народу с четким призывом прекратить акты насилия. Арафат так и не выполнил этого условия. Вместо этого по прибытии в Газу он заявил на весь мир: «Пусть Барак отправляется к черту!».

Таким образом, речь идет не о стихийной реакции улицы, а о хорошо продуманной, подготовленной и спланированной попытке Арафата спровоцировать кризис, чтобы затем получить политические дивиденды за прекращение насилия, которое он сам развязал, к которому подстрекал и которое направлялось им с самого начала.

На этом фоне заявление премьер-министра Барака о временном выходе из мирного процесса не выглядит неожиданным. Ни одна уважающая себя страна не может вести переговоры с партнером, который продолжает посылать сотни и даже тысячи демонстрантов (многие из которых дети) забрасывать камнями и бутылками с зажигательной смесью ее солдат. Невозможно делать вид, что ничего не произошло, когда гражданские районы столицы Израиля — Иерусалима — попадают под обстрел из автоматов. У Арафата есть ясный выбор: либо продолжать стрелять, либо вести переговоры, но он не может делать и то и другое одновременно.

Мяч находится в руках Арафата. За последние тридцать лет он неоднократно демонстрировал излишнюю самонадеянность и навлекал различные беды на своих сторонников. В 1970 году Арафат попытался свергнуть короля Иордании Хусейна, за что был выслан в Ливан (эти события вошли в историю как «Черный сентябрь»). С 1978-го по 1982 год он постоянно провоцировал Израиль, организовывая вылазки террористов на ливанской границе, и в конце концов вынужден был бежать в 1982 году в Тунис. В 1990-м Арафат поддержал вторжение Саддама Хусейна в Кувейт и лишился финансовой поддержки стран Персидского залива. В общем, Арафат обладает удивительным даром упустить любую возможность, которая ему предоставляется. Как долго он будет играть в «русскую рулетку» с собственным народом и со всеми на Ближнем Востоке?

Несмотря на события последних недель, Израиль сохраняет стремление к реальному и прочному миру, что позволит обеим сторонам обеспечить надежную безопасность и достойное существование, которых они заслуживают. Но вопрос о том, есть ли у нас партнер в переговорах о мире, пока остается открытым. Ответ на него может дать только время.

АМЕРИКА

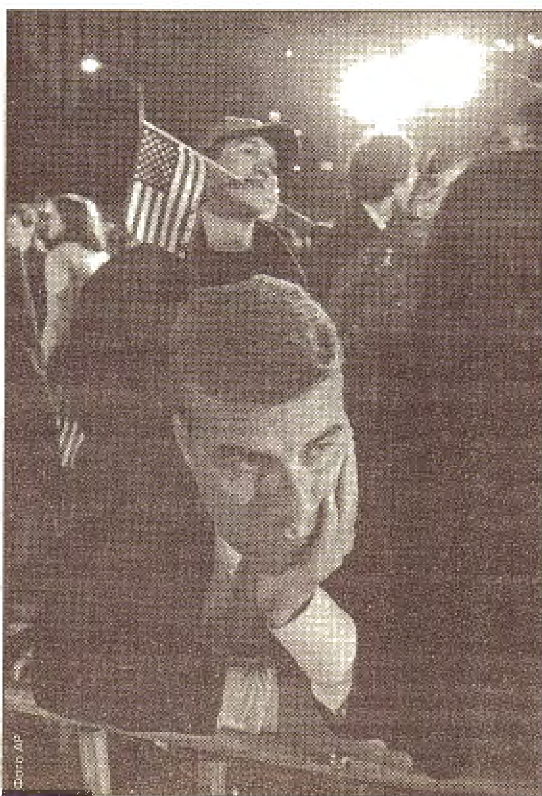
Пора надежд

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Валерия КОСТЮГОВА

На прием по случаю выборов американского президента посольство США в Минске пригласило около 200 человек. Прямо в зале, где проводился прием, была налажена трансляция новостей в прямом эфире и демонстрировались результаты, помещенные в Интернет. Сотрудники посольства предлагали бюллетени и приглашенным на прием — чтобы узнать, какой кандидат больше нравится белорусским политикам, общественным деятелям и журналистам.

Голоса белорусской аудитории распределились следующим образом: 36% — за Буша, 49% — за Гора. Ольга Абрамова, лидер белорусского общественного движения «Яблоко», сформулировала свою позицию так: *«Я желаю победы Бушу, поскольку всегда считала политику клинтоновской администрации несправедливой по отношению к Беларуси. Мы считаем необходимым разделять отношение к стране в целом и отношение к действующей власти. Демократы склонны слишком активно участвовать во внутренних делах других стран, что мы считаем неприемлемым»*.

Станислав Шушкевич менее решителен в своих предпочтениях. Несмотря на личные симпатии, он понимает: *«Нам все равно придется работать с тем, кто победит. И кто бы окончательно ни победил на этих выборах, на политике по отношению к нашей стране это не скажется. Ведь эта политика очерчивается Конгрессом и Сенатом, и общие принципы американской внешней политики неизменны уже многие годы. Я согласен с тем, что отношение к степени участия в продвижении демократий в развивающихся обществах различно у демократов и республиканцев, но, несомненно, моральную поддержку мы будем ощущать при любом хозяине Белого дома. Беларусь, в принципе, занимает небольшое место во внешней политике США, и в настоящее время позиция Вашингтона представляется мне конструктивной»*.


Фото AP

Вообще же, те белорусские политики, которые предпочли бы видеть на посту президента США Альберта Гора, считают, что демократы приложили бы больше усилий для установления демократии в ходе предстоящих президентских выборов в нашей стране. К тому же позиция демократов известна, она вполне устраивает приверженцев Гора. Ведь пока новая американская администрация сориентируется в обстановке, в Беларуси уже и выборы-то пройдут. Те же, кто желают победы Джорджу Бушу, считают, что демократы действуют зачастую неуклюже, добиваясь обратного эффекта.

Сотрудники посольства США и американцы, находившиеся во время выборов в Беларуси, естественно, голосовали по-настоящему. По словам пресс-атташе посольства США Майкла Райнерда, они отправили свои бюллетени за океан по почте, поскольку здесь избирательный участок не открывался. «Я, например, формально голосовал в штате Калифорния, — сказал г-н Райнерд. — Свой избирательный бюллетень я получил около трех недель назад тоже по почте. Проголосовал две недели назад и отправил бюллетень в США. И мой голос будет учтен в результатах голосования в Калифорнии».

А новый руководитель дипломатического представительства США в Беларуси Майкл Козак проголосовал по почте накануне своего отъезда из Америки. Правда, дипломат отказался говорить о том, за кого отдал свой голос. По его словам, он намерен поддерживать хорошие отношения и с демократами, и с республиканцами, поэтому не разглашает, кому отдает предпочтение. К сожалению, Майкл Козак пока не может выступать с официальным интервью. Верительные грамоты он вручил только министру иностранных дел Уралу Латыпову (на прошлой неделе). Как пояснил Майкл Райнерд, это — нормальная процедура, предусмотренная Венской конвенцией о дипломатических отношениях. *«Сейчас ждем официальной церемонии вручения верительных грамот главе белорусского государства, но дата пока не определена»*, — сказал пресс-атташе. — *В настоящее время г-н Козак является главой американской миссии в Беларуси»*.

У журналистов сложилось впечатление, что белорусская сторона сознательно не спешит с процедурой вручения американским дипломатом верительных грамот Александру Лукашенко, поскольку известно, что Майкл Козак не в чести у наших властей. Однако Майкл Райнерд считает, что это не так. *«У нас не сложилось такого впечатления*, — сказал он. — *Например, в США зарубежный посол может ждать вручения верительных грамот главе государства даже в течение нескольких месяцев. С самого начала МИД Беларуси нас предупредил, что вручение верительных грамот нашим послом может состояться примерно через две недели»*.

Вне зависимости от того, кто станет президентом США, и вне зависимости от отношения белорусского руководства к личности нового американского посла позиция Вашингтона по поводу ситуации в Беларуси остается неизменной. Ее высказал Майкл Козак во время выступления на приеме: *«Если выборы в Беларуси будут проводиться в соответствии с принципами, которые были обсуждены с ОБСЕ, и если власти будут уважать права политических меньшинств после выборов, мы будем признавать существующее правительство как представителя народа Беларуси вне зависимости от того, кто будет избран в это правительство... Таким путем можно привести Беларусь в демократическую Европу. Надеюсь, что в следующем году мы снова встретимся, чтобы наблюдать за демократическими выборами в Беларуси. И это будут выборы следующего президента этой страны»*.



С Днем рождения!



ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 НОЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
8.00 Резонанс.
9.10 Телебарометр.
9.25 Стадион.
9.50 «Найтмен». Сериал (Канада).
10.35 Теленавигатор.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал. 1-я серия.
12.30 «Ящик сокровищ для детей будущего». Международный телесериал.
13.10 Г.Польских и Ф.Мкртчян в комедии «СУЕТА СУЕТ» («Мосфильм»).
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 «ВЫДРА ПО ИМЕНИ ТАРКА». Худ. фильм для детей (Англия).
16.35 Мультфильмы.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 Политические диалоги.
18.50 И.Розанова и И.Скляр в лирической комедии «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
22.50 Планета «АРТ».
23.40 «СТВ-24 часа».



13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Премьера мультсериала «Все псы попадают в рай».
14.45 Звездный час.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.30 Погода.
17.35 Жди меня.
18.20 Сериал «Ускоренная помощь-2».
18.55 Сериал «Черная комната».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «X-files».
22.40 Взгляд.
23.30 Новости.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».



7.00 Вести.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Городские новости.
8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «КРЕСТНАЯ ДОЧЬ». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 «Аншлаг» и К°.
21.30 Архивные тайны.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Док. фильм «Бар на краю Земли».
0.20 Дежурная часть.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «АЙБОЛИТ-66». Худ. фильм.
9.15 «Нобелевские лауреаты». Иван Бунин.
9.55 Зарубежное документальное кино.
10.45 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «МАДАМ БОВАРИ». Худ. фильм.
12.40 «Мои любимые арии».
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 «Вместе с Фафалеей».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Шалом».
16.15 «Вижу цель».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Машины времени.
18.05 Соло и тутти.
18.35 Сценограмма.
19.05 «Вечерняя сказка».
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Новомобиль.
20.45 После новостей.
21.05 «Простые вещи».
21.10 «ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА». Худ. фильм.
22.35 Музыка во дворцах.
23.05 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15 Спорт, погода.
5.20 Криминал.
5.35 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Криминал.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.15 Спорт, погода.
7.45 Карданный вал.
7.55 Сериал «Агент национальной безопасности».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.00 Сегодня.
13.35 «Итого».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.00 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Прогноз погоды.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 «Криминальная Россия».
20.40 «Груз-2000».
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Футбольный клуб».
0.05 «Антропология».



5.00, 6.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Триллер «ТЕМНЫЕ ВОДЫ».
9.45 Телемагазин в Минске.
10.05 «Все в сад!»
10.30 «Про любовь».
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Своя игра».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец».
20.30 Сериал «Первая волна».
21.30 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал «Алло, алло!».
22.40 «Алле, народ!».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Последний миф».
20.20 «Телемагазин».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Худ. фильм «СМЕТЕННЫЕ ОГНЕМ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «ФанФан». Музыкально-развлекательная программа.
0.40 Триллер «ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА».
2.05 «СТВ - 24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.00 «Телевидение - любовь моя».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Страна Фестивалия.
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Док.сериал «Красные звезды».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 4-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «История Южных морей». Сериал.
18.50 «Телевидение - любовь моя».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.45 Вас приглашает М.Насыров.
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю Земли». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.30 «Регион представляет».
22.50 Прогноз погоды.
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.45 «История Южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Док.сериал «Красные звезды».
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 Вас приглашает М.Насыров.
2.45 «На краю Земли». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
3.50 «Хвалите имя Господне».
4.15 «Репортаж ни о чем».
4.30 «Парадоксы истории».
4.55 «Дикая природа».



17.00, 19.00 События.
17.05 Выход рядом.
17.30 «21 кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Особая папка.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».

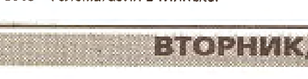
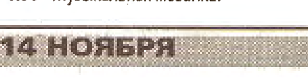
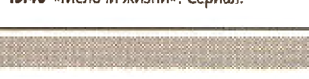
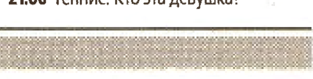


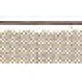
6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
9.00 Сериал «Марисоль».
9.00 «Из жизни женщины».
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 «Магазин на диване».
10.35 Сериал «Повелитель зверей».
12.30 «Магазин на диване».
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, ХХ век!»
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Сегодняочко».
20.00 «Сегодня в столице».
20.30 Комедия «СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ».
23.00 «Сегодня в столице».
23.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.50 Сериал «Улица любви».
0.30 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Хоккей с шайбой. Кубок Германии.
11.00 Теннис. Турнир АТР. Франция.
12.30 Теннис. Турнир WTA в Филадельфии.
14.00 Хоккей с шайбой. Кубок Германии.
16.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк. США.
17.00 Настольный теннис. Liebherr Европейская лига чемпионов.
18.00 Монгольфьеры. Чемпионат Европы. Люксембург.
18.30 Экстремальные виды спорта. YOZ.
19.30 Футбол. Еврогол.
21.00 Теннис. Кто эта девушка?

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ

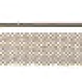







6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
9.00 Новости.
9.15 «Бегство с Юпитера». Сериал.
15.00 Новости.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал.
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Артисты и животные». Цирковая программа.
18.00 Новости.
18.20 «Москва - Минск».
18.45 Зона Икс.
19.00 К.Кавсадзе в комедии-притче «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
22.50 Ток-шоу «Будни». «Наши олимпийцы».
23.40 Новости.
23.55 «СТВ-24 часа».



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 Сериал «Ускоренная помощь-2».
10.00 Сериал «Черная комната».
10.40 «Ералаш».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Погода.
18.00 Как это было. «Олимпиада-80».
18.40 Сериал «Убойная сила».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «СЕМЬ НЯНЕК».
22.25 «Цивилизация». Фридрих Ницше.
23.05 Новости.
23.20 Сериал «Майк Хаммер».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Фильм «КРЕСТНАЯ ДОЧЬ». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Фильм «ПРОЕКТ «ПАНДОРА».
21.45 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Мужчина и женщина. А. Буратаева.
0.30 Дежурная часть.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Сериал.
8.35 «Совесть». Видеофильм.
9.15 «Бах сегодня».
9.45 «Из жизни молодого директора». Док. фильм.
10.40 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «МАДАМ БОВАРИ». Худ. фильм.
12.40 Музыка американских композиторов.
13.05 «За десять минут до звонка». Док. фильмы.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.20 Тайны портретного фойе.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «А.Н.Островский. Театр... Голоса».
16.15 А.Бородин. Квартет №2.
16.45 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.45 «Ноу-хау».
17.55 «Российский курьер».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Из жизни молодого директора». Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «Простые вещи».
21.10 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Сериал.
22.05 «Танцуем танго».
23.00 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
9.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «О ЛЮБВИ».
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.00 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 Суд идет.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Фильм-катастрофа «ШТОРМ».
9.55 Сериал «Первая волна».
10.45 Телемагазин в Минске.
11.05 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин «Формула здоровья».
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «БИС».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «СВ-шоу». Киркоров.
20.30 Сериал «Первая волна».
21.30, 1.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал «Алло, алло!».
22.40 «Алле, народ!».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Триллер «И СПУСТИЛСЯ ВОРОН».



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 «Телемагазин».
21.50 Мелодрама «ЛЮБОВЬ НЕЗНАКОМЦА».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 В баре «У Олега».
0.45 Звезды в ночи. «NATURA POETICA».
1.30 «СТВ-24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30 «Факт».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.55 «Люди и судьбы».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Документальный экран.
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 5-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ».
17.00 «Россия далекая и близкая».
17.30 «Факт».
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «История Южных морей». Сериал.
18.45 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Классика. Избранное».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю Земли». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.30 «Регион представляет».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «История Южных морей». Сериал.
0.45 «Сокровища мировой культуры».
1.00 Документальный экран.
2.00 «Классика. Избранное».
2.30 «Факт».
2.45 «На краю Земли». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ».
4.00 «Хвалите имя Господне».
4.25 «Кнофф-хофф-шоу».



5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Момент истины».
8.40 «Мелочи жизни». Сериал.
9.45 Магазин на экране.
10.00, 13.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. «Моя жизнь».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Как добиться успеха.
14.30 «Королевские игры».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 «Лучшие из лучших».
17.30 Особая папка.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 «Мелочи жизни». Сериал.
21.20 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 «Москвариум».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
9.00 Сериал «Марисоль».
9.00 «Из жизни женщины».
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 «Магазин на диване».
10.35 Фильм «СУДЬЯ В ЛОВУШКЕ».
12.30 «Магазин на диване».
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, ХХ век!»
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Сегодняочко».
20.00 «Сегодня в столице».
20.30 Мелодрама «СРЫВАЯ ЗВЕЗДЫ».
23.00 «Сегодня в столице».
23.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.50 Сериал «Улица любви».
0.30 «Глобальные новости».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 15.30 Теннис. Кто эта девушка?
9.30, 11.00, 16.00, 23.30 Теннис. Нью-Йорк.
13.00 Футбол. Еврогол.
14.30 Ралли. FIA. Чемпионат мира.
20.00 Футбол. Лига чемпионов UEFA.
21.30 Бокс.

СРЕДА, 15 НОЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00 Новости.
8.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
9.15 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия).
9.40 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 «Барахты с бухты».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.00 Новости.
13.10 «ЕГО ВРЕМЯ ПРИДЕТ». Худ. фильм (Алма-Атинская к/с, «Ленфильм»).
14.45 «Республика Казахстан. Мир прекрасного». Док. фильм (Казахское ТВ).
15.00 Новости.
15.15 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия).
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «И другие официальные лица».
18.35 Зона Икс.
18.50 Премьера телеэкрана. К.Денев в драме «ВЕТЕР В НОЧИ» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
22.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.20 Новости.
23.35 «СТВ-24 часа».



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Сериал «Убойная сила».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 «Остановка по требованию. Проездной билет».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Триллер «РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ».
23.05 Шахматные короли: Роберт Фишер, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров. Часть 2-я.
23.35 Новости.
23.50 Сериал «Майк Хаммер».



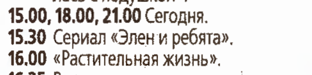
8.00, 10.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Худ. фильм «КРЕСТНАЯ ДОЧЬ». 3-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Детектив «ДОМ СВИДАНИЙ».
21.45 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Мелодрама «КЛАРИССА».
1.40 Дежурная часть.



9.05 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Сериал.
10.15 «И прости нам долги наши». Док. фильм.
10.40 «Ветер в спину». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 «Вместе с Фафалей».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Страна сокровищ».
16.00 Балет «Гойя».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 Романтика романса.
18.30 «Век мой, зверь мой».
18.55 «Вечерняя сказка».
19.05 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Взлетная полоса». Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «Простые вещи».
21.10 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Сериал.
22.05 Играет пианист Вадим Руденко.
22.30 Третий звонок.
23.00 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15 Спорт, погода.
5.20 Криминал.
5.35 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Криминал.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.15 Спорт, погода.
7.45 Карданный вал.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
8.45 Мультфильм «Как Маша поссорилась с подушкой».
15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.00 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 Совершенно секретно.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



14.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
17.05 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Первая волна».
21.30 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Сериал «Алло, алло!».
22.40 «Алле, народ!».
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Боевик «БЕГ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ».
1.15 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Док.сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 «SOL-Minsk» представляет...
21.50 Худ. фильм «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «К-видео» для взрослых.
0.20 Сериал «Горец».



5.00 Мультфильм «Цирковой фургон».
5.30, 17.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал
6.50 Стар старт.
7.15 «Люди и судьбы».
7.55 «Дикая природа».
17.00 «Близкое - далекое».
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «История Южных морей». Сериал.
18.45 Музыкальная мозаика.
19.05 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
20.45 «Старые знакомые».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю Земли». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.25 «Кумиры экрана».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.45 «История Южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Док. фильм «Судьба Кузьмы Поклонова».
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 «Старые знакомые».
2.45 «На краю Земли». Сериал.
3.30 «Близкое - далекое».
4.00 «Хвалите имя Господне».
4.25 Ток-шоу «Наобум».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.25 Петровка, 38.
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 Секреты долголетия.
9.45 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамский клуб.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 Чемпионат РФ по хоккею. Суперлига. «Динамо» (Москва) - «Лада» (Тольятти).
21.45 «Единственная и неповторимая». Людмила Гурченко.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 Москвариум.



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
9.00 Сериал «Марисоль».
9.00 «Из жизни женщины».
9.25 Прогноз погоды.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 «Магазин на диване».
10.35 Фильм «СРЫВАЯ ЗВЕЗДЫ».
12.30 «Магазин на диване».
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.25 Прогноз погоды.
19.30 «Сегодначко».
20.00 «Сегодня в столице».
20.30 Комедия «ДОМАШНИЙ АРЕСТ».
23.00 «Сегодня в столице».
23.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.50 Сериал «Улица любви».
0.30 «Глобальные новости».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Футбол. Еврогол.
11.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк.
13.00 Настольный теннис. Liebherr Европейская лига чемпионов.
14.00 Парусный спорт. Мир парусов.
14.30 Мотоспорт. Включить моторы.
15.30 Теннис. Кто эта девушка?
16.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк.
20.00 Футбол. Лига чемпионов UEFA.
21.30 Горные лыжи. Кубок мира. США.
22.00 Футбол. Путь к Кубку мира-2002.
0.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк.

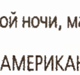
ЧЕТВЕРГ, 16 НОЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
8.00 «Найтмен». Сериал(Канада).
9.10 «Бегство с Юпитера». Сериал.
9.35 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 4-я.
10.20 Здоровье. Тележурнал.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Большой завтрак».
12.30 «Несыгранная роль». Док. фильм.
13.15 И.Калныньш и А.Збруев в детективе «ТАЙНА ВИЛЛЫ ГРЕТА».
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия). 12 - 14-я серии.
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 «Тайные пружины политики». Авторская программа Ю.Азаренка.
18.35 Зона Икс.
18.45 Дж.Дэпп и Л.Ди Каприо в психологической драме «ЧТО ДОСТАЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
22.50 Видимо-невидимо.
23.40 СТВ-24 часа.



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 «Остановка по требованию. Проездной билет».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 «Процесс».
18.40 «Империя под ударом. Великая княгиня».



19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
22.50 Формула власти. Президент Вацлав Гавел.
23.25 Новости.
23.40 Сериал «Майк Хаммер».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Комедия «ШУТИТЬ ИЗВОЛИТЕ?».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Дежурная часть.
23.50 Горячая десятка.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Сериал.
8.35 К.Дебюсси. Три ноктюрна.
9.05 «Воскресенье в провинции».
9.50 «Без солнца». Док. фильм. 1-я серия.
10.40 «Ветер в спину». Сериал.
11.40 «СВАДЬБА». Худ. фильм.
12.40 «Сальери и Моцарт от Владимира Крайнева».
13.45 Мультфильмы.
14.20 Тайны портретного фойе.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Страна сокровищ».
16.00 «Цитаты из жизни».
16.40 «Ветер в спину». Сериал.
17.40 Фильм о фильме «Зависть богов».
17.55 «Время музыки».
18.20 Отечество и судьбы.
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.55 Док. фильм «Без солнца». 1-я серия.
20.45 После новостей.
21.05 «Простые вещи».
21.10 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Сериал.
22.05 А.П.Чехов «О любви».
22.30 «Джазофрения».
23.00 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Фильм «ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР...».
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.00 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
19.55 Независимое расследование.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



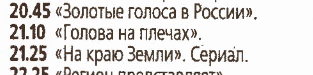
5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Боевик «БЕГ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ».
9.50 Сериал «Первая волна».
10.45 Телемагазин в Минске.
11.00 «Star Старт».
11.30 «Х-фактор».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.20 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Отдохнем».
15.35 «Григорий Грабовой. Формула здоровья».
15.40 Телемагазин в Минске.
16.50 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Стильное шоу «Фасон».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.40 Сериал «Первая волна».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.20 Сериал «Алло, алло!».
22.55 «Алле, народ!».
23.15 ДИСК-канал.
23.50 Фильм «БУЯН! БУЯН!».
1.25 Дорожный патруль.



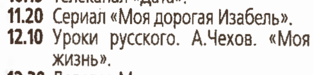
17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Новости «К-видео».
22.05 Комедия «ЭТО СУДЬБА».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «Foxy-music» с Тамарой Лисицкой.
1.00 «Гурман-клуб».
1.20 Сериал «Горец».
2.00 «СТВ-24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
7.05 «Люди и судьбы».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45 «Регион представляет».
9.10 Музыкальная мозаика.
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Новые имена.
11.35 Сериал «Музыка ее души».
12.35 Док. фильм «Голоса».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.45 Худ. фильм «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 6-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ».
17.00 Страна моя.
17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
17.45 «Галерея знаменитостей».
17.50 «История Южных морей». Сериал.
18.55 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.45 «Золотые голоса в России».
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю Земли». Сериал.
22.25 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.45 «История Южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Музыкальная мозаика.
1.10 Док. фильм «Голоса».
1.55 «Галерея знаменитостей».
2.00 «Золотые голоса в России».
2.45 «На краю Земли». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ».
3.55 «Хвалите имя Господне».
4.25 «Очевидное - невероятное. Век XXI».



5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.10 Мир атома.
8.25 Петровка, 38.
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 История болезни.
9.45 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамские штучки.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион.
17.00 «Команда на Марс». Телеигра.



17.30 Интернет-кафе.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 Москвариум.



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 «Из жизни женщины».
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 «Магазин на диване».
10.35 Фильм «ДОМАШНИЙ АРЕСТ».
12.30 «Магазин на диване».
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Сегодначко».
20.00 «Сегодня в столице».
20.30 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК».
22.40 «Сегодня в столице».
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Улица любви».
0.10 «Глобальные новости».



9.30 Парусный спорт. Мир парусов.
10.00 Мотоспорт. Включить моторы.
11.00, 16.00, 0.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк.
13.00 Футбол. Путь к Кубку мира-2002.
15.00 Мотоспорт. Журнал Формулы.
18.30 Горные лыжи. Кубок мира. США.
19.00, 21.30 Горные лыжи. Кубок мира.
20.00 Футбол. Лига чемпионов UEFA.
23.00 Футбол. Кубок мира-2002. Квалификационные игры.

ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 23.20 Новости.
8.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
9.15 «Бегство с Юпитера». Сериал.
9.45 Премьер-парад.
10.15 «Основатели».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Ящик сокровищ для детей будущего». Сериал (Филиппины).
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.10 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО». Худ. фильм.
14.50 Фильмы братьев Люмьер.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал.
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Мир и мы».
18.45 Зона Икс.
19.00 «А.Ткаченок. Штрихи к портрету».
19.20 Худ. фильм «РАЗОРЕННОЕ ГНЕЗДО».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
22.50 Королевская охота.
23.35 СТВ - 24 часа.
23.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Химик-ШВСМ» - ХК «Минск».



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 «Империя под ударом. Великая княгиня».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Приключенческий фильм «МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ».
16.00 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Док.детектив «Черный след «Белого братства». Дело 1993 года».
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 «Крах империи: убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 1-й.
21.35 Сериал «Черная комната».
22.30 Новости.
22.45 Триллер «ЗАЗУБРЕННОЕ ЛЕЗВИЕ».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики».
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Трагикомедия «АГАПЭ».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Детектив «УБИТЬ «ШАКАЛА».
21.40 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 В пятницу вечером.
23.45 Комедия «ЗАВОДИЛА».
1.40 Дежурная часть.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Сериал.
8.40 «Карнавал старинной музыки в Утрехте».
9.05 «Воскресенье в провинции».
9.50 Док. фильм «Без солнца». 2-я серия.
10.40 Худ. фильмы.
11.30 Новости культуры.
11.40 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН». Худ. фильм.
13.05 Д.Шостакович. «Испанские песни».
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 «Вместе с Фафалей».
15.00 Новости.
15.10 «Дары волхвов».
15.20 «Собрание исполнений».
16.40 Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...».
17.55 «Исторические концерты».
18.25 «Дом актера».
19.05 «Вечерняя сказка».
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.55 Док. фильм «Без солнца». 2-я серия.
20.45 После новостей.
21.05 «Простые вещи».
21.10 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Сериал.
22.05 «Энди Уорхол. Красота извращений».
23.05 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Сказка «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ».
12.45 Фитиль.
13.30 «Один день».
14.00 Старый телевизор.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!»
21.45 Тушите свет.
22.00 «Женский взгляд».
22.35 Фильм «КОШАЧИЙ ГЛАЗ».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Фильм «БУЯН! БУЯН!».
9.55 Сериал «Первая волна».
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
17.05 «Амба-ТВ».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «ЗЕМЛЯ- ВОЗДУХ».
21.25 Новости.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Боевик «БРОДЯГА».
23.40 ДИСК-канал.
0.50 Дорожный патруль.



17.30 «К-видео» для детей.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...»
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 «Телемагазин».
21.50 Фильм ужасов «ИНОГДА ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ СНОВА И СНОВА...»
23.50 Новости.
0.00 Сериал «Горец».
0.45 «Hi End».
1.45 «СТВ-24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
7.00 «Из жизни животных...»
7.15 «Дом актера».
8.00 Сериал «Маленький бродяга».
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.20 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Сериал «Очарованные негодники».
11.35 Худ. фильм «ЛЕВ ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ».
13.00 Док. фильм «Дал Бог день».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.45 Худ. фильм «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 7-я серия.
16.15 «Голова на плечах».
16.35 Научно-популярный сериал «Страна сокровищ».
17.00 Ток-шоу «Наобум».
17.30, 20.30 «Факт».
17.50 «История Южных морей». Сериал.
19.05 «Дом актера».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Голова на плечах».
21.25 «На краю Земли». Сериал.
22.30 «Регион представляет».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «История Южных морей». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 «Классика. Избранное».
1.25 Док. фильм «Дал Бог день».
2.00 Джаз и не только.
2.30 «Факт».
2.45 «На краю Земли». Сериал.
3.30 Сериал «Страна сокровищ».
3.55 «Хвалите имя Господне».
4.30 «Кумиры экрана».



5.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Национальный интерес-2000.
8.25 Петровка, 38.
8.35 «Неизвестная Диана». Док. фильм.
9.35 Секреты долголетия.
9.45 Магазин на экране.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. «Моя жизнь».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 «В гости - с улыбкой».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Дом на набережной».
16.00 События.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телевизионная экологическая служба.
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 Чемпионат РФ по хоккею. Суперлига. «Витязь» - «Металлург».
21.45 Расследование ТВЦ.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Русский век.
23.55 События.
0.10 Фильм «ДЫМ».
2.05 Премьерный показ.



7.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
9.00 Сериал «Марисоль».
9.00 «Из жизни женщины».
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.25 «Магазин на диване».
10.35 Фильм «ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК».
12.30 «Магазин на диване».
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!»
17.00 Комедия «Боб и Маргарет».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Сегоднячко».
20.00 «Сегодня в столице».
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Каменская».
22.20 «Сегодня в столице».
22.40 «Первые лица».
23.15 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...».
1.20 «Глобальные новости».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Футбол. Путь к Кубку мира-2002.
11.30, 16.00, 0.45 Теннис. WTA - Нью-Йорк.
13.00, 18.30, 19.00, 21.30 Горные лыжи. Кубок мира. США.
14.30 Футбол. Кубок мира-2002. Квалификационные игры.
15.30, 0.15 Теннис. Кто эта девушка?
20.00 Футбол. Лига чемпионов UEFA.
23.00 Бокс.
0.00 Новости. Спортцентр.

СУББОТА, 18 НОЯБРЯ



7.00 Новости.
7.10 Сущность. Духовная программа.
7.40 Документальный фильм «Черный остров».
8.05 Научно-популярный фильм «Тика-Пана-Пана» цикла «Морские легенды».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00 Новости.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал. 2-я серия.
9.40 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция). 2-я серия.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.05 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.35 Мультиклуб.
12.10 Концерт Жульетт Греко (Международный Французский Канал).
12.25 Ток-шоу «Будни». «Наши олимпийцы».
13.15 Королевская охота.
13.45 Сериал по выходным. «На гребне волны» (США).
14.35 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси. «Семург» (Минск) - «Верас» (Несвиж). 2-й тайм.
15.50 Международнычй Французский Канал (CF1) представляет: Фильмы братьев Люмьер; «УЧЕНИКИ». Худ. фильм режиссера Пьера Сальвадоре.
17.35 Вечер с Николаем Басковым.
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.15 М.Плачидо в детективе «РЭКЕТ» (Италия). 2-я серия.
21.00 Панорама.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 Ж.Депардье в комедии «КРАСОТКИ» (Франция).
23.30 «Вечерний экспресс».



7.00 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Комедия «Альф».
8.15 В мире животных.
9.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама.
10.10 Комедия «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО».
11.55 Сериал «Сверхъестественное: невиданные силы животных».
12.35 Играй, гармонь любимая!
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.05 КОАПП.
15.30 «101 далматинец».
17.00 Новости.
17.20 И.Чурикова в авторской программе Э.Рязанова «Бабье лето».
18.05 Детектив «УБИЙСТВО В МАЛИБУ».
20.00 Время.
20.40 Комедия «ЧУДОВИЩЕ».
22.40 Боевик «ЛОВЕЦ СОЛНЦА».



6.30 Диалоги о рыбалке.
7.00 «Король масок». Фильм для детей.
8.30 «Телепузики».
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
12.55 Прогноз погоды.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго шоу».
19.00 Вести.
19.30 «Городок»-ретро.
20.10 Комедия «ЗЕФИР В ШОКОЛАДЕ».
22.10 Фильм «ЭКЗИСТЕНЦИЯ».
0.05 Концертная программа.



9.05 «Аистёнок».
9.30 Мультфильмы.
10.00 «МОЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм.
11.15 Гала-концерт лауреатов Конкурса им. П.И.Чайковского разных лет.
11.55 «Бабушкины рецепты».
12.10 «Мой цирк».
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника.
14.10 «Пивовар». Сериал.
15.05 Мультфильм.
15.35 Pro memoria.
15.50 «Сенсация. Сенсация? Сенсация...».
16.15 «Анатолий Эфрос и его спектакли».
17.30 Сферы.
18.10 «Билет в Большой...».
18.35 «Вечерняя сказка».
18.45 «Рекс». Мультсериал.
19.05 Док. фильм «По направлению к Лазурному берегу».
19.55 Джаз мемориз.
20.20 Кинопанорама.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Блеф-клуб».
22.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БРОНЕНОСЦА». Худ. фильм. 1-я серия.
23.25 «Личные воспоминания о большой жизни».



7.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Девушки из Лидо».
8.10 «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.20 Криминал.
9.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Комедия «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.25 «Депрессия».
15.50 Интересное кино.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня без галстука.
19.00 «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 Сегодня.
21.45 Боевик «МАРАФОНЕЦ».
0.05 Фигурное катание. Чемпионская серия Гран-при «Кубок России». Женщины. Пары. Мужчины. Произвольная программа.



5.45 Худ. фильм «НАРУШЕНИЕ КОНТРАКТА».
7.25 Дорожный патруль.
7.35 Ваша музыка. Натали.
9.05 «Фактор успеха».
9.40 «Про любовь».
10.15 Театральный понедельник.
10.45 «Пальчики оближешь».
11.20 Без вопросов.
12.00 Новости.
12.15 «Наши любимые животные».
13.05 Мультфильмы.
13.40 «Своя игра».
14.15 Ток-шоу «Я сама».
15.15 Комедия «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО».
17.45 Дорожный патруль.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Боевик «ПЕШКА».
21.10 Боевик «НЕЗАБЫВАЕМОЕ».
23.20 Интернет- программа «Сеть».
23.55 Дорожный патруль.
0.10 Триллер «НОЧИ МАЛИБУ».



12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 Мультфильм «Болто».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
16.30 Сериал «Рожденная революцией».
18.15 Док. фильм «Океанские бродяги».
19.15 Боевик «СВЕРХНОВАЯ».
20.45 «Вечарніца».
21.00 «Бильярдный клуб».
21.20 Боевик «СИЦИЛИЕЦ».
23.30 «К-видео» для взрослых.
23.50 «Шоу продолжается...».
0.50 Худ. фильм «МСТИТЕЛИ».



5.00 «Россия далекая и близкая».
5.30 «Факт».
5.45 Мультфильм «Сказка о царе Салтане».
6.20 Худ. фильм «МОЛОДЫЕ ВОЛКИ».
8.00 «Репортаж ни о чем».
8.15 «Гербы России».
8.30 «Счастливого пути!».
8.45 Фильм-детям «ОГНИВО».
10.00 Прогноз погоды.
10.05 «Старые знакомые».
10.30 Сериал «Очаровательные негодники».
11.00 Театр на экране. «Примите вызов, синьоры!» 1-я серия.
12.05 Новые имена.
12.35 Кинопанорама.
13.30 Музыкальная мозаика.
13.40 Научно-популярный сериал «Тайна для миллионов глаз».
14.00 Страна моя.
14.30 «Факт».
14.35 Худ. фильм «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ».
16.00 Документальный экран.
17.00 Страна Фестивалия.
17.30 «Факт».
17.45 Мир ислама.
18.15 Худ. фильм «ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ».
19.30 Алло, Россия!
20.00 Ток-шоу «Наобум».
20.30 «Факт».
20.45 Худ. фильм «МОЛОДЫЕ ВОЛКИ».
22.30 «Кумиры экрана».
23.00 Мир ислама.
23.30 «Факт».
23.45 Мультфильм «Сказка сказок».
0.10 Музыкальная мозаика.
0.25 Театр на экране. «Мистер Икс».
2.00 Страна моя.
2.30 «Факт».
2.45 Худ. фильм «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК».
4.20 Научно-популярный сериал «Тайна для миллионов глаз».
4.35 «Золотые голоса в России».



7.00 «Голливудское сафари». Сериал.
8.00 «Загадка сфинкса». Мультфильм.
8.15 Первосвятитель.
8.25 «Отчего, почему?».
9.15 «Веселая карусель». Мультфильм.
9.30 Городское собрание.
10.00, 13.00, 21.45 События.
10.15 «Королёвские игры».
10.50 Фильм-сказка «ЧИПОЛЛИНО».
12.15 «Версты».
13.20 «В гости - с улыбкой».
13.50 «Шире круг» в Парке звезд.
14.30 Национальный интерес-2000.
15.00 Сериал «Жюли Леско».
16.50 «Антимония».
17.30 Мультфильмы.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.45 Боевик «ПАТРИОТ».
21.30 Хорошо, Быков.
22.00 Мода non-stop.
22.30 Фильм «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ».
0.10 Интернет-кафе.



8.00 Сериал «Дети Ноя».
8.30 Сериал «Инспектор Зиска».
9.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Приключения «Индаба».
10.30 Сериал «Каменская».
11.40 «Хит-парад на ТНТ».
12.00 «Телекоктейль на троих».
12.30 Сериал «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери».
14.00 «Европейская футбольная неделя».
15.00 Сериал «Инспектор Зиска».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 «Антология юмора».
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Титаны рестлинга на ТНТ».
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Каменская».
22.20 Эротика «МАДЖЕНТА».
0.25 «Глобальные новости».
0.30 «Для тех, кому за полночь...».



9.30 Экстремальные виды спорта. YOZ.
10.30 Футбол. Лига чемпионов UEFA.
12.00 Футбол. Кубок мира-2002. Квалификационные игры.
13.00 Футбол. Лига чемпионов UEFA.
14.30 Горные лыжи. Кубок мира. США.
16.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк.
19.00 Горные лыжи. Кубок мира. США.
20.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк.
23.30 Горные лыжи. Кубок мира. США.
0.00 Новости. Спортцентр.
0.15 Бокс. Международное соревнование.
2.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк.
2.45 Новости. Спортцентр.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 НОЯБРЯ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.15 Детектив «РЭКЕТ» (Италия). 2-я серия.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал. 3-я серия.
9.40 Сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон». 3-я серия.
10.35 «Все нормально, мама!»
11.05 «Премьер-парад».
11.35 «Большой завтрак».
12.05 Арсенал. Программа об армии.
12.35 Зорная ростань.
13.20 Видимо-невидимо.
13.50 Сериал «На гребне волны».
14.35 «25-й кадр».
15.15 «Встреча в Троицком».
15.40 Криминальное досье.
16.10 А.Миронов в худ. фильме «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» («Ленфильм»).
18.20 Планета «АРТ».
18.50 «Барахты с бухты».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
21.00 «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО». Худ. фильм.
22.50 Стадион.
23.20 Беата Тышкевич в программе «Новая коллекция».
23.50 Мини-футбол. Фан лига.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «101 далматинец».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 Фильм «ГОСПОДА АРТИСТЫ».
11.50 Утренняя почта.
12.20 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 История одного шедевра.
14.10 Комедия «Баффи».
15.00 Умницы и умники.
15.30 «Все о Микки Маусе».
15.55 Песня года.
16.20 «Жизнь замечательных людей».
17.15 КВН-2000.
19.25 Боевик «КОРРУПЦИОНЕР».
21.30 «Времена».
22.45 «На футболе».
23.25 Комедия «ВВЕРХ - ВНИЗ ПО БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ».

РТР

7.20 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.05 Почта РТР.
8.35 Доброе утро, страна.
9.15 «Аншлаг» и К°.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.05 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Планета Земля.
15.25 «Два рояля».
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Сериал «Марш Турецкого».
19.45 Боевик «МЕЧЕНЫЕ».
22.20 «Грушинский фестиваль».
23.25 «Майя Плисецкая - знакомая и незнакомая». Фильм-исповедь.
0.20 «Футбол+ТВ».

9.05 «ДТА».
9.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА». Худ. фильм.
10.50 К 60-летию Концертного зала им. П.И.Чайковского.
11.30 «Консилиум».
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 «Графоман».
12.35 «Щелкунчик».
13.00 «Мой Эрмитаж».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Осенние портреты».
14.10 «Пивовар». Сериал.
15.05 «Власть факта».
15.20 «Жизнь «Человека».
16.00 Док. фильм «Хроника одного лета».
17.25 Обсерватория.
17.50 «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ГОРОДЕ». Худ. фильм.
19.05 «Вечерняя сказка».
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.25 Р.Щедрин. Балет «Чайка».
21.20 «С потолка».
21.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БРОНЕНОСЦА». Худ. фильм. 2-я серия.
23.05 «Коллекция».
23.25 «Личные воспоминания о большой жизни».

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
8.10 «О, счастливчик!»
9.15 Комедия «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ».
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Ее звали Никита».
12.55 «Криминальная Россия».
13.30 «Третий тайм».
14.30 «Рублевая зона».
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 «Итого».
21.25 Фигурное катание. Чемпионская серия Гран-при «Кубок России». Произвольный танец.
22.40 Фильм «ЭТО МОЯ ВЕЧЕРИНКА».
0.40 Сериал «Падшие ангелы».

TV6 МОСКВА

7.30, 12.25, 17.35 Дорожный патруль.
7.45 «Star Старт».
8.15 «Фасон».
8.50 «Шоу Бенни Хилла».
9.45 Интернет-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все».
11.30 «Все в сад!».
12.00 Канон.
12.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.50 «Амба-ТВ».
14.30 «Вы - очевидец».
15.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.45 Катастрофы недели.
17.50 Гала-представление фестиваля «Чайка».
19.15 Фильм-катастрофа «ВУЛКАН».
21.05 «Х-фактор».
21.40 Фильм «МУЖСКОЙ КЛУБ».

8 канал

13.00 «Как жизнь?».
13.20 Мультфильм «Красавица и чудовище».
14.30 «Гурман-клуб».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Худ. фильм «СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ».
18.45 Новости «К-видео».
19.15 Худ. фильм «МАЧЕХА».
20.45 «Вечарніца».
21.00 В баре «У Олега».
21.45 Худ. фильм «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ РОМАН».
23.50 «Шоу продолжается...».
0.45 Триллер «ЭКСПЕРИМЕНТ «КАРНОЗАВР».

5.30, 17.30, 23.30 «Сокровища мировой культуры».
6.20 Худ. фильм «МОЛОДЫЕ ВОЛКИ. НАЧАЛО».
8.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI».
8.30 «Счастливого пути!»
8.45 Фильм-детям «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА».
9.55 Вас приглашает М.Насыров.
10.20 Мультфильмы.
11.00 Театр на экране. «Примите вызов, синьоры!» 2-я серия.
12.10 Стар старт.
12.40 «Концерт по воскресеньям».
13.45 «Из жизни животных».
14.00 Мы - сибиряки.
14.35 Худ. фильм «ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ-II. ПИРАТЫ».
16.00 Док.сериал «Красные звезды».
17.00 «Волшебный микрофон».
17.45 Благовест.
18.15 Худ. фильм «ДЕЖА ВЮ».
20.00 «Парадоксы истории».
20.25 «Кнофф-хофф-шоу».
20.55 Худ. фильм «МОЛОДЫЕ ВОЛКИ. НАЧАЛО».
22.30 Кинопанорама. «Встречи».
23.00 Благовест.
23.45 «Концерт по воскресеньям».
0.35 Театр на экране. «Табачный капитан».
2.00 Мы - сибиряки.
2.30 «Репортаж ни о чем».
2.45 Детектив «ОСОБО ОПАСНЫЕ...».

7.00 «Голливудское сафари». Сериал.
8.00 «Мячик и мальчик». Мультфильм.
8.15 «Отчего, почему?»
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 Московская неделя.
10.00, 13.00, 19.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.50 Детектив «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.20 «21 кабинет».
13.50 Мультфильмы.
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Мультфильм.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.30 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.45 «АМЕРИКАНКА». Худ. фильм.
22.35 «Деликатесы».
23.10 Стопудовый хит.
0.10 Чемпионат мира по мини-футболу. Россия - Хорватия.

ТНТ

7.00, 12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
7.30 Сериал «Инспектор Зиска».
8.30 «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультфильм «Планета монстров».
10.00 Приключения «Индаба».
10.30 Сериал «Каменская».
11.40 «Встреча с...» Симон Осиашвили.
13.00 «Неизвестная Планета».
13.30 Сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 «Суперхоккей. Неделя НХЛ».
15.00 Сериал «Инспектор Зиска».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Мелодрама «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО».
19.30 «Встреча с...» Александр Буйнов.
20.25, 23.15 «Глобальные новости».
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 «Однажды вечером».
22.10 «Титаны рестлинга на ТНТ».
23.20 Драма «СМЕРТЬ И ДЕВА».

EUROSPORT

9.30, 12.00, 19.00, 22.30 Горные лыжи. Кубок мира. США.
10.30, 13.00 Футбол. Лига чемпионов.
14.30, 20.00 Теннис. WTA - Нью-Йорк.
17.00 Велоспорт. Франция.
23.00, 1.30 Бокс.
0.00, 2.15 Новости. Спортцентр.
0.15 Наскар. Кубок Winston. США.

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 13 — 19 ноября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен вымещает обиды на друзьях и тех, кто под руку попадется. Это лучше, чем садиться за руль и лихо разгонять тоску-печаль — среда чревата авариями. Во второй половине недели вероятно подписание весьма выгодных контрактов, относительно благополучное разрешение юридических казусов. Будете встречать гостей. В выходные дни о вас могут вспомнить все, кому не лень, но любимый человек готов взбунтоваться.



Близнецы, на вас сходится клином белый свет. Не следует паниковать из-за несущественных размолвок с сослуживцами или ближайшим окружением в среду. О том, что вы можете быть любимы, узнаете в четверг или пятницу. На эти дни хорошо назначать важные мероприятия. В выходные дни снижается иммунитет, кто-то «расклеится», поэтому желательно щадить свои силы и помнить о витаминах.



Лев ощущает прилив дружеских сил, набирая новую команду или организуя старую на штурм рабочего проекта. Легкое разочарование в семейной жизни по пустяковому поводу вряд ли выведет вас из строя. Тем более что вы увлекаетесь: то ли творческим взлетом, то ли неожиданно нагрянувшим романом. Субботник в выходные дни лучше не устраивать — работу не оценят, в худшем случае еще и попадет.



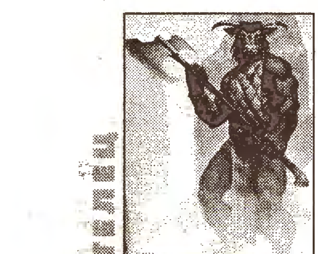
Весы весьма радужно смотрят на жизнь, даже если она их слегка и разочарует в среду. Не поленитесь поискать себе солидное звание у влиятельных лиц или изменить социальный статус. Весьма перспективны дальние поездки, контакты с иностранными подданными, образовательные программы в четверг и пятницу. Вы все еще неплохой игрок, можете ухватиться за колесо фортуны.



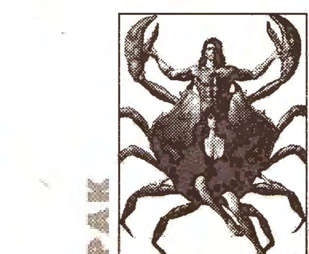
Стрелец может провернуть доброе и полезное дело, если не побоится срочной и несколько авантюрной работы, пробежек на короткие расстояния. Не следует слишком расслабляться в выходные дни — резкое ослабление ритма жизни может привести к сбоям в здоровье. Однако в субботу среди многочисленных контактов может мелькнуть будущий супруг или партнер, а в воскресенье будет шанс оценить это.



Водолей наконец-то сможет почувствовать себя счастливым человеком. Возвращаются какие-то прежние романы или кого-то напоминают новые любимчики. Но в среду вы только путаетесь под ногами и получаете тумаки. Хорошее время обновить гардероб, уделить себе больше внимания. В субботу лучше спрятаться от грозный очей начальства, да и самому не метать молний — много эмоций и мало эффекта.



Телец проверяет свою терпимость на супруге, но далеко не всем это удается в среду и выходные дни. А в остальном, прекрасный Телец, все нормально. Мало того, на работе вероятно существенное премирование, урегулирование финансовых вопросов с влиятельным лицом, особенно в четверг и пятницу. А если вы сами решите кому-то сделать подарок, то это весьма сгармонизирует ваши отношения.



Рак завершает месячный этап опеки, но при этом легко попасть в неразумительную ситуацию в среду. Не спешите — в четверг и пятницу можете получить благодарность, поддержку в своих начинаниях, ощутить прочный тыл, ловко воспользоваться «блатом». Состояние здоровья стабилизируется. Как бы вы ни поджимались, но придется раскошелиться в выходные дни. За удовольствия и детей надо платить.



Дева умудряется поссориться с кем-то из сослуживцев в среду, несмотря на достаточно благополучную атмосферу на работе. Кто-то меняет образ жизни или бытовую обстановку, может быть — шикует в новой квартире. Появляется шанс начать дело, по зарплате превышающее ваше настоящее положение. В общем, если и не будет больших подарков, то спокойная обстановка «лечит» нервную систему.



Скорпион теряется в домашнем беспорядке в среду, починиτе вовремя краны. Финансовое положение может весьма неожиданно и достаточно крупно измениться благодаря каким-то прошлым заслугам или несколько подзабытой деятельности. Вы умело рискуете в четверг и пятницу, неплохо бы также сделать необходимую медицинскую операцию. А вот в субботу вам трудно угодить в семейной жизни — слишком сурово ставятся вопросы.



Козерог окружает себя харизматическими личностями, может даже сыграть в игру «О, счастливчик!». Правда, в среду вы рискуете быть обманутым в финансовых вопросах, если только речь не идет о долгах. Если кто-то навечно освятил свой брак узами любви и тем самым застрахован от любовных драм, то ближе к выходным трения в отношениях коснутся детей. Видимо, не избежать железного диктата.



Рыбы выпутываются из какой-то затянувшейся неказистой ситуации, но не исключено, что получат неприятное известие в среду. В течение недели вам следует фундаментально подойти к любым проблемам, «смотреть в корень», тогда «перестановка мебели» окажется весьма кстати. Ваш дом к концу недели наполнится гостями, в выходные дни придется усердно трудиться на благо семьи и супруга и не ждать благодарности.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Страны нет, а праздник остался

Шамиль СЕРГЕЕВ

Милиционеры всего бывшего Советского Союза считают день 10 ноября как свой профессиональный праздник — и не важно, какой из дней года в той или иной стране СНГ считается Днем милиции. 10 ноября будет принимать поздравления и Николай Губский, подполковник запаса, заслуженный работник МВД СССР. На пенсию Николай Сергеевич уходил с должности начальника Управления уголовного розыска МВД Беларуси.

Сегодня Николай ГУБСКИЙ отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».

— Николай Сергеевич, как вы попали на работу в «органы»?

— В милицию я был направлен в 1969 году Заводским райкомом партии Минска во исполнение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 19 ноября 1968 года «Об укреплении органов внутренних дел молодыми коммунистами и лучшими комсомольцами». Так я, молодой коммунист, секретарь комсомольской организации роликового цеха 11-го государственного подшипникового завода, отработавший на нем только 10 месяцев, попал в 21 год в органы. Меня направили в полк



вневедомственной милиции по охране советских и партийных органов. Охранять пришлось «Издательство ЦК КПСС».

Через два года предложили более ответственную службу — участковым инспектором Советского РОВД Минска. К этому времени я уже заканчивал учебу в средней школе милиции им. М.В.Фрунзе. А уже через год был назначен на должность старшего оперуполномоченного по делам несовершеннолетних отделения уголовного розыска. Вне всяких сомнений, это была интересная и ответственная работа. Приходилось много выступать с беседами и лекциями в школах, училищах.

Именно на этом участке я был замечен руководством Министерства внутренних дел, и мне предложили должность инспектора в Управлении уголовного розыска МВД, где я и проработал до ухода на пенсию.

— Известно, что именно вы организовывали при МВД службу по борьбе с организованной преступностью и были первым заместителем начальника Управления МВД СССР по Белоруссии. Почему пришлось уйти?

— Этот уход был инициирован мною. Сменилось руководство МВД. Министр, с которым мы находили взаимопонимание в вопросах организации уголовного розыска, был отстранен от должности и оказался в оппозиции. А у нового руководства были свои взгляды на службу.

— Насколько они отличались с профессиональной точки зрения?

— Разница была в видении перспектив деятельности уголовного розыска и его места в предупреждении и раскрытии преступлений. Вместо совершенствования оперативной деятельности предпочтение стало отдаваться силовым методам работы. А ведь исторически известно, что уголовный розыск силен тогда, когда обладает оперативной информацией о происходящем в преступной среде. Нет информации — нет и уголовного розыска. Новый министр думал по-другому. И чтобы не обострять отношения, что могло сказаться на работе моих коллег, я написал рапорт. Просьба была удовлетворена.

— Но ведь можно было «затихариться», перейти куда-нибудь, спрятаться на время и переждать. Не было возможности?

— Такая возможность была. Но я считаю, что уголовный розыск — это не та служба, которую можно разменять на свое временное благополучие. Профессионально это было бы неэтично.

— Вы не жалеете об этом поступке?

— Ностальгия по работе, которой были отданы лучшие годы жизни, есть, видимо, у каждого нормального человека. Но сожалеть о свершившемся факте — нет. Вместо меня пришли новые руководители. Не менее опытные. Я с ними поддерживаю хорошие отношения. Радуюсь их успехам, когда они есть.

— Насколько подготовленные специалисты работают в системе уголовного розыска?

— В мои юные годы попасть в службу уголовного розыска было очень авторитетно и почетно. Она пользовалась уважением не только у сотрудников милиции и граждан, но даже и среди тех лиц, которых оперативники отправляли в места «не столь отдаленные». В те времена «уход» был связан или с повышением, или с наказанием. Кадры были стабильны и поэтому опытны. Сегодня абсолютное большинство оперативников — молодые ребята. У них много энтузиазма, а в «багаже» — масса нераскрытых преступлений, маленькая зарплата и такой же небольшой опыт. Да и в системе МВД уголовный розыск превращен (с помощью дилетантов) в рядовую службу. Правда, спрос с нее по-прежнему высок. Сегодня начальник Управления уголовного розыска МВД даже не является членом коллегии. А когда-то у него — единственного из всех начальников служб — была генеральская должность, и с его мнением всегда считались. Уголовный розыск никогда не был объектом насмешек.

— В последнее время появилось много сериалов «про ментов». Насколько, например, сериал «Улица разбитых фонарей» отражает реальную работу в органах?

— Я сам с удовольствием смотрю этот сериал. Но это — художественный вымысел, далекий от истины. И очень жаль, если негативные моменты из этого сериала молодые оперативники будут брать на вооружение. Работник уголовного розыска никогда не должен ущемлять гражданина в правах на свободу и независимость, а тем более — переступать черту закона. Это был и есть принцип моей жизни.

— Существует ли в Беларуси мафия и чем она отличается от мафий других стран?

— Я полагаю, что в Беларуси так называемой уголовной мафии нет и не было. В нашей стране нет объективных предпосылок для ее развития. Да, у нас есть организованные группировки, в том числе и коррумпированные, которые пытаются влиять на процессы в негосударственной экономике. Нередко вкладывают криминальный капитал в бизнес и контролируют его развитие, занимаются разделом сфер контроля и влияния. Организаторы таких группировок известны правоохранительным органам, по ним проводится определенная работа. Другое дело — результаты этой работы. Естественно, российские группировки контролируют наиболее доходные места в Беларуси. Им подконтрольны наши группировки. Вот почему необходимо прежде всего развивать информационное взаимодействие с оперативными службами России. Кое-какие шаги в этом направлении делаются, но уж больно они нерешительные.

— Если бы у вас появилась возможность начать все сначала, что бы вы поменяли в своей жизни?

— Я пожелал бы, чтобы все повторилось, но, конечно, с учетом новых условий и опыта. Я на судьбу не жалуюсь. И годы, отданные уголовному розыску, не потрачены зря. Сегодня у меня по-человечески хорошие отношения и с теми, с кем работал, и с теми, кого с моей помощью отправляли на скамью подсудимых. Меня это радует.

КРИМИНАЛ

Пришел час расплаты

С[illegible]ей САЦУК

Спустя 16 лет настигла убийц расплата за совершенное преступление. Благодаря автоматизированной дактилоскопической идентификационной системе (АДИС) следователям прокуратуры Минской области удалось «вычислить» преступников, которые уже и думать забыли о своем грехе.

В 1984 году жестокое убийство пенсионера-инвалида потрясло весь Копыль. В те относительно спокойные годы убийства в небольших городах были редкостью, поэтому на раскрытие преступления бросили лучшие силы милиции и прокуратуры Копыля. На месте убийства были обнаружены отпечатки пальцев и другие улики. Казалось бы, ниточка есть: достаточно потянуть за нее, и клубочек сам распутается. Однако не тут-то было. Белорусским криминалистам пришлось тогда сверить в общей сложности около 500 отпечатков пальцев лиц, которые, по мнению следователей, могли быть причастны к этому преступлению. Все тщетно. В конце концов стало очевидно, что убийство инвалида совершили случайные люди, а значит, найти их нет практически никакой возможности. В данном деле следователям оставалось надеяться только на чудо. Поэтому расследование приостановили, а три папки собранных материалов отправили пылиться на архивные полки.

Как рассказали корреспонденту «БДГ» следователи прокуратуры Минской области, чудо произошло спустя 16 лет, с введением в действие АДИС, которую криминалисты называют просто «дактомат». Именно с помощью этой во многом уникальной системы и удалось вычислить убийц. Ими оказались два бывших учащихся ПТУ-211 г. Копыля.

В тот день 16-летние подростки решили прогулять занятия. Для поднятия настроения купили бутылку дешевого вина и распили ее в общественном туалете. Но этого им показалось мало, а денег практически не осталось. Тут-то и подвернулся пенсионер-инвалид, ковылявший по улице с палочкой. На свою беду он предложил незнакомым ребятам скинуться на бутылку водки и распить ее у него дома. От такой «халявы» отказываться было глупо. Дальше события развивались, можно сказать, по стандартному сценарию. Как обычно бывает, хмель ударил в голову и «старцу», и «отрокам». Пенсионер предложил гостям прокатиться на своем «Запорожце» с ручным управлением. Но подростки не захотели, чтобы их катал на машине какой-то инвалид. Они и сами уже умели управляться с техникой, поэтому в грубой форме стали требовать у хозяина ключи от «Запорожца». В ответ пенсионер огрел одного из них по спине своей палкой. Приятели «взорвались» и набросились на старика. Били долго и жестоко, затем собрали в чемодан наиболее ценные вещи, имевшиеся в доме, и ушли, оставив хозяина умирать. Когда парни немного протрезвели, поняли, что совершили страшное преступление. Испугавшись, они выбросили чемодан с вещами и, как говорится, «легли на дно». Первое время жили с постоянной оглядкой, потом страх начал притупляться, а позже и вовсе исчез.

Прошло 16 лет. Малолетние убийцы повзрослели, отслужили в армии, успели обзавестись семьями. И вдруг... Кстати, согласно закону, действовавшему в 1984 году, если в течение 15 лет после убийства совершивший его преступник не был изобличен, впоследствии он уже не нес наказания (с 1998 года этот срок увеличен до 25 лет). Однако, как пояснил корреспонденту «БДГ» следователь прокуратуры Александр Азаревич, в данном случае срок прервался, так как до его истечения убийцы совершили другие преступления: один — в 1991 году, другой — в 1993-м. И хотя сами преступления были незначительными (кража), сам факт говорит о том, что преступники не стали на путь исправления. Поэтому в данном случае о прощении за совершенное 16 лет назад убийство речь не идет, и в скором времени преступники предстанут перед судом.

КОРОТКО

Опухоль мозга вылечили герпесом

Шотландские врачи нашли необычный подход к лечению опухоли мозга, не поддающейся стандартной терапии. Они поставили на службу медицине вирус простого герпеса, который известен тем, что вызывает простудные высыпания на губах. Этот вирус они вводили прямо внутрь опухоли, просверлив в черепе небольшое отверстие.

Опухоль, которая называется глиома, состоит из быстро делящихся клеток, в то время как большинство клеток мозга не может делиться. Именно с этим врачи связывают положительный эффект терапии, ведь вирус герпеса, в первую очередь, поражает активно делящиеся клетки и практически не трогает здоровые.

С момента начала лечения 25-летнего пациента прошло уже четыре года. За это время опухоль, которая вызывала в состоянии его организма серьезные нарушения, не уменьшилась в размерах, но изменила консистенцию и перестала увеличиваться.

Порок сердца устранили до рождения

Австрийские хирурги впервые в мире устранили порок сердца у плода прямо в утробе матери. До этого никогда не проводилась операция на клапане правой половины сердца у плода, размер которого не больше теннисного мяча.

Длилась она шесть часов. Откладывать хирургическое вмешательство было нельзя, потому что у плода появились признаки сердечной недостаточности, которые через одну или две недели привели бы к его смерти. Перед операцией врачи в течение трех дней практиковались на крошечных моделях сердца.

До сих пор хирургические вмешательства у такого маленького плода выполнялись лишь 13 раз, причем только в одном случае ребенок дожил до рождения. Но даже тогда речь не шла об операции на клапанах.

Спать на работе полезно и выгодно

В некоторых европейских странах, таких, как Италия или Франция, полуденный сон входит в расписание рабочего дня. В Америке же прикорнувшего на несколько минут работника могут запросто уволить. Вообще американский трудоголизм стал уже притчей во языцех, и 16-часовой рабочий день в США считается хорошей традицией. Сегодня американцы спят на 20% меньше, чем сто лет назад. По меньшей мере 36 млн рабочих и служащих мечтают хоть раз нормально выспаться. Из-за хронического недосыпания у них снижается работоспособность, притупляется внимание и падает продуктивность труда. Ученые подсчитали, что из-за отсутствия трудовой сиесты Америка ежегодно теряет Usd 18 млн.

Выход один: разрешить спать на рабочем месте. Некоторые фирмы в плане эксперимента оборудовали комнаты отдыха, в которых каждый желающий может подремать. В них есть удобные откидные кресла и аппараты, воспроизводящие звук, похожий на шум прибоя. Говорят, достаточно провести в такой комнате 15 минут, чтобы приступить к своим обязанностям с удвоенной энергией.

ЗДОРОВЬЕ

Спи, моя радость, усни...

Евгения ЕРМАКОВИЧ



Сон — это едва ли не единственное средство, данное человеку для того, чтобы восстановить силы. Каждый знает: чем глубже спишь ночью, тем выше последующий дневной тонус. Однако почти половина людей не удовлетворена количеством и качеством сна. Оказывается, полноценно отдохнуть во сне надо тоже уметь. Главное при этом не то, сколько вы спали, а то, насколько отдохнувшим вы чувствуете себя после пробуждения.

Многим взрослым достаточно 7–8 часов сна, другим требуется 9, а некоторым — всего 5. Но можно проспать полдня, а потом чувствовать себя усталым и разбитым, а можно полноценно отдохнуть и за гораздо более короткое время. Для качества сна гораздо атмосфера, в которой вы спите, и процессы, предшествующие засыпанию. Помехой может служить плотная еда перед сном (особенно мешает здоровому отдыху употребление алкоголя). Важно, чтобы помещение было хорошо проветрено: сон в душной, прокуренной комнате приводит к ранним морщинам, неврозу.

Многие не могут полноценно расслабиться из-за подушки. Как правило, они у нас слишком большие, из-за этого шейные позвонки всю ночь неестественно выгнуты, а значит, перенапрягаются мышцы шеи и плечевого пояса. Лучше всего пользоваться небольшой прямоугольной подушкой, на которой помещается только голова, или валиком под шеей. Одеяло должно быть как можно легче, чтобы под ним не потеть, но и не мерзнуть.

Долго спать на поролоновом матрасе не рекомендуется: он плохо пропускает воздух и задерживает влагу. Лучше пользоваться латексными матрасами с покрытием из шерсти или конского волоса и бельем из натуральных материалов, не электризующихся во время сна и хорошо пропускающих воздух. Для позвоночника идеальный вариант — плоская, довольно жесткая постель, так что про пуховые перины лучше забыть.

Среди специалистов существует мнение, что причиной беспокойного сна может быть неправильная ориентация кровати относительно силовых линий магнитного поля Земли. Если прислушиваться к их советам, следует спать головой на север.

А если для вас проблема даже не в том, чтобы выспаться, а просто заснуть? Миллионы людей употребляют снотворные средства. Между тем, их применение имеет серьезные недостатки, главный из которых состоит в том, что химические снотворные не могут дать по-настоящему глубокий сон, воздействуя только на мозг, в то время как отдых нужен всему организму. В связи с этим готовиться ко сну лучше естественным образом. Вот полезные приемы, которые вы можете использовать.

Перед сном полезно принять теплый душ или ванну. Это расслабляет тело и успокаивает нервную систему. Весьма полезны хотя бы теплые ванночки для ног, можно с экстрактами расслабляющих трав, особенно если весь днем вам пришлось много ходить. Благотворно влияет на организм и массаж ступней.

Тревожные мысли, преследовавшие вас днем, в темноте ночи кажутся еще более мрачными и безнадежными. Попытайтесь полностью отвлечься от них. Сконцентрируйте внимание на чем-нибудь отвлеченном, например, на собственном дыхании, на процессе расслабления. Не помешает чашка успокоительного чая за час до сна. Для этого хорошо подойдут чаи с валериановым корнем, хмелем, пустырником, пионом уклоняющимся, цветами лаванды, апельсина, листьями мелиссы, мяты. Если вы знаете, что у вас проблемы с засыпанием, не смотрите на ночь телевизор, отложите на потом не очень приятный телефонный разговор или выяснение отношений с членами семьи — короче говоря, сделайте все возможное, чтобы не перегружать себя ненужными эмоциями.

Чтобы преодолеть бессонницу, необходимо постоянно соблюдать ритуал засыпания. Ложиться спать важно в одно и то же время, в одну и ту же постель, в привычной пижаме. Мы стараемся приучить к режиму своих детей, так почему же позволяем исключения для себя самих?

Интересный рецепт предлагают индийские йоги: хорошо помогает заснуть звук пульсации поверхностной височной артерии. Для этого нужно нащупать ее указательным и средним пальцами на щеке у козелка уха (хрящевого выступа спереди ушного отверстия). Начните мерный счет пульса. Такой способ значительно эффективнее счета в уме.

Попробуйте упражнения, расслабляющие мышцы. Например, сожмите кисти рук или мышцы ног и сосчитайте до шести. Затем расслабьте их, и вы почувствуете приятный покой во всем теле.

И, напоследок, самое трудное: даже если сон никак не приходит, постарайтесь думать о чем угодно, только не о том, как бы поскорее заснуть. Сознательное желание уснуть — верная бессонница.

Tattoo for you



НАТАША МОРОЗОВА

Конечно, татуировка останется с вами ненадолго, «всего лишь» лет на 50–60, но тем не менее отнестись к ней надо серьезно. Пытаясь избавиться от неудачного тату, вы не только не сможете вернуть коже первоначальное состояние, но и рискуете получить шрамы и келоидные рубцы. Наша собеседница — профессиональный мастер татуировки, хозяйка салона «У Лисицы» Светлана Жигимонт.



— Первое тату я сделала а себе. Заливаясь слезами от боли, я изобразила змейку на своей лодыжке. Это произведение искусства выполнялось банальной электрической бритвой. Так и начинала — работала на квартирах простой струной от гитары и бритвой, тратила 4–5 дней на то, что сейчас делаю за час. Но — «лиха беда начало» — приобрела самодельную, но более-менее достойную машинку, потом фирменную, американскую, набиралась опыта в Москве, — и так постепенно появилось то, что есть сейчас. А сейчас есть салон татуировки, соответствующий техническим, санитарным, эстетическим, пожарным и всем прочим требованиям, где дипломированные художники работают на профессиональном оборудовании, часть которого мы сами и производим. Кстати, по отзывам мастеров, оно ничуть не хуже, а то и лучше американского.

— Светлана, как появилась идея заняться татуировкой?

— Идея была простая — выжить. Найти ту нишу, где мое художественное образование могло бы приносить ощутимый доход. Работа по коже меня не пугала— напротив, экзотичность материала подстегивала интерес. Для профессионального художника татуировка — это просто смена материала. Кроме того, считается, что татуировка — это мужское занятие. Хотела доказать обратное. Вроде бы получилось.

— Какое главное качество хорошего мастера татуировки?

— Мое твердое убеждение: мастер татуировки должен быть художником. В моем салоне работают люди только с художественным образованием. Раньше среди татуировщиков не было профессиональных художников. В «татуировку» приходили ребята, наловчившиеся в армии или во время скучных лекций рисовать черепа, а потом набившие их нескольким приятелям и решившие, что теперь они — профи. Общаясь с людьми, которые пытаются устроиться на работу в салон, я часто слышу: «Образование? Да я рисую лучше любого художника!» Черепа, узорчики, бабочки? Возможно. А если надо выполнить портрет? У нас был такой заказ — молодой человек вытатуировал на груди портрет жены. Непрофессионал не сможет сделать этого даже на бумаге с резинкой в руках. Или выполнить сложную картину по индивидуальному эскизу? Словом, я считаю, что главные качества для желающего стать мастером татуировки — это художественные способности, порядочность, коммуникабельность, а техническим навыкам мы можем обучить в салоне. У нас уже сложилась своя школа татуировки.

— У вас есть свой стиль татуирования?

— Мне нравится выполнять работы без четких контуров, где цвета ложатся мягкими мазками. Что касается тематики... Устала от однотипных розочек, бабочек, тигриков. Пожалуй, неприятно делать работы в сатанинском стиле. Люблю нестандартные индивидуальные проекты, где нужно и пофантазировать, и потрудиться.

— Какие заказы вам запомнились?

— Каждый заказ по-своему интересен, в каждом проявляется индивидуальность конкретного человека. К сожалению, по-настоящему нестандартных работ очень мало. Что запомнилось... Копия картины «Три богатыря» по всей спине. Забавная «прическа» — к нам пришел облысевший мужчина, который собрал остатки волос в тоненький хвостик, а на всю лысину мы выполнили черными точками имитацию бритой головы. Есть увлекающиеся люди — один молодой человек начал с семейства лисичек на правом плече, потом дополнил их плюшевыми мишками (это был его подарок детям), затем, уже в подарок самому себе, на левом плече заказал целую картину с рыцарем и единорогом, которая вскоре дополнилась сценой битвы гоблинов и гномов, а сейчас мы разрабатываем для него эскиз глобальной работы по всей спине, который читатели «БДГ» вскоре смогут увидеть на страницах газеты, — король проигрывает королевство в карты своему шуту. Одной женщине мы закрыли шрам от кесарева сечения морским коньком.



Хозяйка салона «У Лисицы» Светлана Жигимонт

— Татуировкой можно закрыть шрам?

— Да, конечно. По-моему, это очень удачное решение проблемы. К нам обращаются люди, чтобы татуировкой закрыть шрамы, келоидные рубцы, оставшиеся после удаления предыдущего тату. Новой татуировкой можно закрыть старую, неудачную или надоевшую.

— Вы делаете временные татуировки?

— Временных татуировок не существует. Те, кто предлагает сделать временную татуировку, либо неосведомлены в терминологии, либо лукавят. Посмотрите западные журналы по татуировке — вы нигде не найдете рекламы временной татуировки. Мы можем выполнить временный рисунок на теле специальными красками или хной, но это не татуировка, а боди-арт. Краска держится около недели, хна — 3–5 недель. Я делала такой рисунок своей маленькой дочери для детского праздника — все мальчики были сражены наповал!

— Какие татуировки есть у вас?

— Змейка на лодыжке, о которой я уже говорила. Довольно простенькая, правда, сейчас мы ее переработали, но «до ума» не довели — место очень «болючее», а я панически боюсь боли. На плече – мордочка лисички, логотип салона «У Лисицы» и одновременно мой «портрет». В детстве меня называли Лисицей, а теперь это прозвище стало названием моего салона. Еще имеется маленькая бабочка на пальчике и перманентный макияж на губах (о нем, кстати, поговорим в следующий раз). Вот и все. Пока.

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare



Мы продолжаем конкурс на лучший улов. Сегодняшний претендент на звание лучшего рыбака — Остапов Виталий Ефимович со щукой весом 11 кг.

«Рыбалкой я увлекаюсь с детства, приобщил к ней и двоих своих сыновей. Хочу рассказать, как поймали эту щуку. Как-то зимой у меня сработал «флажок» жерлицы. Я подбежал — катушка медленно крутилась. Сделав подсечку, понял — рыба попалась большая. С пятого раза подвел ее к лунке и увидел большую голову. Сын Виталий в это время поднес багор. Щуку забагрили и вытащили, потратив более получаса».

Напоминаем, что конкурс продолжается. Присылайте фотографии и рыбацкие истории на почтовый адрес «БДГ», по факсу 285-08-93 или по электронной почте.

КОНКУРСЫ

Какой аромат выбрать?

НАТАЛЬЯ МОРОЗОВА

«Хрустальный букет» — традиционный международный конкурс на лучшую парфюмерную композицию, состоявшийся в Москве, — объявил победителей.

На конкурс были представлены 32 композиции парфюмерных компаний из Германии, Франции, Великобритании, Швейцарии, США и России — по мужской и женской композиции от каждого участника. Они оценивались по трем номинациям: «Лучший аромат 2001 года», «Мастер-класс» и «Сенсация».

Претендентов в главной номинации — «Лучший аромат 2001 года» — отбирали в два этапа. Москвичи — 900 мужчин и женщин в возрасте 25–44 лет определили 6 финалистов. Потом компетентное жюри, в состав которого вошли Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валентин Юдашкин, Анжелика Варум, Игорь Верник и другие известные личности, выбрало из финалистов абсолютных победителей. А чтобы никого не обидеть, работало еще два альтернативных жюри: профессионалы в области парфюмерии выбирали победителей в номинации «Мастер класс», а представители СМИ — в номинации «Сенсация».

В итоге абсолютными победителями конкурса были признаны работы известных парфюмерных домов Charabot из Франции (за лучший женский аромат) и International Flavors & Fragrances (I.F.F.) из США (за лучший мужской аромат). Парфюмеры Charabot известны такими бестселлерами, как Chrome, Azzura, Angel Innocent, а компания I.F.F. прославилась запахами Organza, Tresor, Eternity. Приз в номинации «Мастер-класс» (мужская композиция) был вручен концерну «MANE Fils S.A. из Франции, создателю таких шедевров, как Insense, Tendre, Escape. Приз «Мастер-класс» за лучший женский аромат — компании Firmenich (Швейцария), создавшей ароматы Anais-Anais, Poeme, Pleasures, CK-One. Победу в номинации «Сенсация» за лучший мужской аромат представители СМИ присудили компании Haarmann & Reimer GmbH (Германия), известной созданием ароматов Kenzo, Fahrengeit, In love Again. Лучший женский аромат в номинации «Сенсация» создан компанией Givaudan (Швейцария), известной композициями, Opium, Poison, 5th Avenue, Contradiction.

Уже в этом году композиции-победители во всех номинациях будут производиться концерном «Калина», организатором «Хрустального букета», в виде недорогой туалетной воды, которая будет продаваться до конца 2001 года, когда станут известны призеры следующего, третьего международного конкурса на лучшую парфюмерную композицию «Хрустальный букет».

РЕЗОНАНС

Много шума из ничего

В «БДГ» №65 от 18 октября 2000г. было опубликовано интервью со Светланой Алексиевич. В нем, в частности, прозвучал вопрос нашего читателя, попросившего писательницу высказать свое мнение о факультете журналистики БГУ. После этой публикации руководство журфака в устной форме предъявило газете абсолютно беспочвенные претензии.

В ответе Светланы Александровны речь шла о том, что она предложила факультету деньги для покупки книг и журналов. Причем закрывалась данная тема фразой: «Но мое предложение повисло в воздухе...». Вскоре после публикации этого интервью редакции «БДГ» был передан список книг, закупленных на деньги, предложенные писательницей, с указанием стоимости приобретенной литературы. Однако нам не совсем понятна обеспокоенность руководства как факультета журналистики, так и БГУ, поскольку в упомянутом интервью Светлана Алексиевич никаких материальных претензий никому не предъявляла и уж тем более не обвиняла кого бы то ни было в «нечистоплотности». Тем не менее Светлана Александровна, узнав о совершенно неожиданной реакции представителей БГУ, обратилась в нашу редакцию с просьбой опубликовать следующее разъяснение:

«В моем интервью в «БДГ» двусмысленно прозвучал упрек в адрес распорядителей предоставленных мною денег для приобретения книг библиотекой факультета журналистики БГУ. На самом деле эти люди работают со мной честно и прозрачно. Никаких материальных претензий я к ним не имею. Наоборот, испытываю чувство большой благодарности. И приношу им свои извинения».

Выполняя просьбу писательницы, выражаем надежду на то, что «конфликт» (если таковой вообще имел место) исчерпан.

ТЕАТР

...А Минску — низкий поклон

молодых белорусских лицедеев не слишком вдохновляют родные подмостки

Инна ХОЛМОВА

Прошлый театральный сезон для Русского академического драматического театра им.Горького был далеко не легким. Об этом можно судить хотя бы по тому факту, что за год состоялась всего одна премьера — «Пир во время чумы и...» А начался год с ухода одного из молодых актеров — Юрия Болохова. В конце театрального сезона пришлось искать замену другому молодому актеру — Валентину Середе.



Юрий Болохов, Алексей Шедько и Валентин Середа (справа) в спектакле «Раскиданное гнездо»

Болохов — тот самый шустрый парень, который в рекламе успевает за тридцать секунд жениться, обзавестись пятилетним сыном и развестись... Болохов променял наш Русский театр на МХАТ (тоже, кстати, им.Горького), распрощавшись с ролями в спектаклях «Амфитрион», «Раскиданное гнездо», «Диметриус», «Трагическая повесть о Гамлете, принце датском»... А в конце театрального сезона, в июне, в спектаклях «Волки и овцы», «Пир во время чумы и ...», «Трагическая повесть о Гамлете, принце датском» пришлось заменять Валентина Середу. Как оказалось, он тоже подался в Москву.

Как же в самом Русском театре относятся к тому, что за один сезон его труппу покинули два перспективных актера? Выяснилось, что главный режиссер Борис Луценко обижается скорее на руководителя МХАТа Татьяну Доронину, чем на ребят. Ведь она воспользовалась результатами кропотливой работы. И Болохов, и Середа пришли в Русский театр после Белорусской академии искусств и, по словам главрежа, как актеры ничего особенного из себя не представляли. Тем не менее свою профессиональную деятельность они начали не с маленьких ролей: Болохов играл Юпитера в «Амфитрионе», Середа — Тимона в спектакле «В сумерках».

Реакция актеров театра несколько иная: все единодушно понимают и поддерживают решение молодых коллег. Можно успокоить лишь поклонников творчества Алексея Шедько, который, назвав абсолютно логичным выбор ребят, тем не менее добавил, что его вполне устраивает минский театр и уходить из него он не собирается.

...Юрия Болохова коллеги характеризуют как неуверенного в себе и очень нерешительного человека (несколько неправдоподобная характеристика для актера, который самостоятельно отправился на пробы в Москву). Про Валентина Середу я узнала чуть больше: неплохо знает английский язык, большой меломан (работал ди-джеем на «РадиоРокс»). За свою пластичность еще в студенческие годы был окрещен Майклом Джексоном. Тот же Борис Луценко сравнивает Середу с Константином Райкиным. И все-таки, почему ребята оставили роли здесь (пускай и не главные, но для нескольких лет работы в театре достаточно неплохие), бросили все и уехали в Москву? Почему — во МХАТ, когда его художественного руководителя и главного режиссера большинства спектаклей — Доронину — критики в один голос называют абсолютно бездарным режиссером и утверждают, что в этом театре царит «матриархат». Чтобы узнать ответы на эти вопросы, я поехала в Москву.

МХАТ, конечно, производит впечатление. В первую очередь тем, что огромный зрительный зал полон и по ходу спектакля постоянно дребезжат «мобильники». Что же касается остального... Я специально приехала на спектакль «Без вины виноватые», в котором Юрий Болохов исполняет роль Григория Незнамова. Увиденное разочаровало меня, так как в полной мере соответствовало моему представлению о постановке, которую делали лет этак пятьдесят назад. Во-первых, загроможденность сцены яркой бутафорией: голубая комната, березки на заднем фоне... Во-вторых, актеры, хорошо загримированные и одетые в красочные костюмы, делают вид, что очень стараются, произнося слова своей роли. Как результат — растроганный к финальной сцене зритель. Хотя большая заслуга в этом принадлежит все-таки Островскому: никакими режиссерскими придумками постановка не обременена.

Болохов в спектакле играет провинциального актера. Какая ирония! Приезжает актер из Минска в Москву, и его дебют — провинциальный актер. Зато партнер на сцене — сама Доронина.

Беседовать с Юрием мне довелось после спектакля. Оказалось, что уйти в начале театрального сезона можно красиво и даже остаться «в друзьях» со своим бывшим театром. Главными причинами своего ухода из Русского театра Юрий называет бесперспективность работы в Минске и маленькую зарплату. Молодой актер поведал мне, что кроме Незнамова у него есть еще три роли, и репетируется спектакль «Веер леди Умдермиер», где он предстанет перед зрителем все в том же союзе с Дорониной...

Весь наш разговор можно передать в четырех словах: «Сомневался, скучаю, работать трудно». Хотя мне показалось, что Юрий доволен своим положением в Москве вообще и во МХАТе в частности. Да и круг поклонниц, судя по количеству подаренных после спектакля букетов, у него уже сложился. Что тоже немаловажно. На прощание меня попросили передать Минску низкий поклон...

Валентина Середу во МХАТе я не нашла, и знакомство с ним состоялось во время его очередного приезда в Минск.

— Почему вы ушли из Русского?

— Я представил себе дальнейшую жизнь в Русском театре и... мне не захотелось умереть престарелым инженю. Да и публика от этого ничего не потеряла. Хорошо, если нас в Минске знали человек тридцать-сорок. У меня вообще сложилось впечатление, что в театр ходят только школьники — отбывать какую-то повинность. Всякий раз после спектакля меня охватывало ощущение ненужности. Да и в начале прошлого сезона, когда Юра еще не уехал и мы вместе играли, то поклялись друг другу следующий Новый год встретить в Москве...

— Каким вам видится идеальный театр?

— Идеальный театр — это театр, где у меня, во-первых, хорошие и большие роли, вовторых, режиссер приходит на репетицию подготовленным, в-третьих, репетиции начинаются вовремя. Это театр, где костюмеры носят костюмы, а не объясняют мне, как надо играть. Где машинисты сцены устанавливают декорации, а не рассказывают постановщику, что они не понимают его режиссерскую концепцию... А в моей практике бывало и такое.

— Русский театр этому представлению не соответствовал?

— Если я вернусь в Минск, а я не исключаю такой возможности, то вернусь именно в Русский театр. Он гораздо профессиональнее, чем МХАТ. Возможно, это связано с тем, что, несмотря на очень маленькие оклады, актеры все же по-другому относятся и к своей работе, и к театру. У нас, когда кого-то вводят в спектакль, вызывают всех, вплоть до массовки, чтобы человек почувствовал себя на сцене. Во МХАТе же ты репетируешь одну из ключевых ролей, а два твоих партнера не приходят. Выходит помощник режиссера с текстом и бросает реплики. Мало того, все и на репетиции работают «вполноги». А потом на показе ты удивляешься: как они только играют?! Посмотрите спектакль «Одна любовь души моей», поставленный по мотивам пушкинского «Анджело». Это же ужасно! Если бы я увидел это в Гродно, мне было бы стыдно, а это — МХАТ!

— И тем не менее вы ушли из Русского именно во МХАТ.

— Я ушел не из Русского. Я «ушел» в Москву и даже не в Художественный театр. МХАТ оказался для меня тем выступом в скале, за который можно было уцепиться, чтобы разобраться, что там и как. К тому же, если бы я имел возможность посмотреть спектакли во МХАТе им.Горького, то, возможно, десять раз подумал бы, стоит ли мне переходить в этот театр...

— Что же случилось во МХАТе?

— Там нет ролей, которые я мог бы играть. Очень хорошо, что мы все это поняли. Правда, Татьяна Васильевна Доронина поняла это раньше меня и в несколько странной форме. Впервые в жизни я столкнулся с тем, чтобы человека просили написать заявление об уходе по собственному желанию, не объяснив ему причины. Но у меня есть принцип: если судьба посылает тебе лимон, значит нужно выжать из него сок. Так вот Татьяна Васильевна для меня — это опыт, она оказала мне неоценимую услугу. МХАТ научил меня просыпаться утром и не знать, что будет в следующую минуту, какое настроение будет у Дорониной, будет ли сегодня репетиция. Никому не было дела до мальчика из Минска. Я раньше думал, что увольнение из любого театра будет для меня смертным приговором. Не-ет! Благодаря Дорониной понял, что я — талантливый артист, который найдет себе место везде!

После долгих скитаний по Москве Валентин Середа оказался у Марка Розовского, в Театре у Никитских ворот. Он уже репетирует там несколько ролей, правда, пока не захотел говорить, каких.

Не думаю, что уход Юрия Болохова и Валентина Середы стал трагедией для Русского. Пока не стал. В театре еще играют такие гениальные актеры, как Янковский, Корчиков, Клебанович, Шедько... Вот только кто придет им на смену? Вся молодежь театра — это Чекерес, Тетруашвили, Козлов. И все! А теперь представьте себе, что двое из них покидают Русский. А потом — еще двое...

Король повержен! Да здравствует король!

Абрам РОЙЗМАН,
международный мастер

В предыдущем номере мы сообщали о завоевании Владимиром Крамником звания чемпиона мира по шахматам, а также вместе с читателями совершили небольшой экскурс в историю борьбы за мировую шахматную корону. Сегодня чуть подробнее о последнем в XX столетии матче на первенство мира между Гарри Каспаровым и Владимиром Крамником.

Учитель и ученик

Шахматная биография Каспарова хорошо известна. Яркий стиль, завидная работоспособность, блестящие счетные способности, сильный характер — вот далеко не полный набор качеств, позволивший Каспарову уже с первой попытки успешно штурмовать шахматный Олимп, а затем в течение 15 лет удерживать чемпионский титул.

Владимир Крамник первые уроки шахмат получил в возрасте 5 лет от своего отца в Туапсе. В 7 лет (!) он стал перворазрядником и был принят в знаменитую школу Ботвинника-Каспарова. В 1992 году 17-летний Володя впервые встретился за доской с Гарри, а в 1994-м на турнире «Гран-при» по быстрым шахматам в первый раз одержал победу над своим учителем.

Свои претензии на высший титул Крамник предъявил в середине 90-х. Однако в 1994 году он проиграл четвертьфинальный матч претендентов Борису Гельфанду, а в 1998-м финальный — Алексею Широву. В обоих случаях неудачи объяснялись, в основном, недооценкой соперников, которых он уже тогда превосходил по пониманию игры и практической силе.

Матч за титул чемпиона мира слишком серьезная акция. Для участия в нем формируются команды. В команде чемпиона — его постоянные тренеры: гроссмейстер Юрий Дохоян и мастер Александр Шакаров, который заведовал базой данных и следил за новинками теории. Кроме них, Каспарову помогали молодые гроссмейстеры Михаил Кобалия и Андрей Харлов (муж многократной чемпионки Беларуси Елены Заяц).

В команде Крамника, которую возглавлял лорд Реннел, в свое время выступавший за сборную Шотландии по... регби, работали элитный гроссмейстер из Москвы Евгений Бареев и его не менее известные коллеги Мигель Ильескас (Испания) и Жоэль Лотье (Франция). За физическое состояние претендента отвечал Валерий Крылов, помогавший в свое время Карпову. Работал, он, видимо, эффективно. За время подготовки к матчу Крамник сбросил лишние 10 кг веса, бросил курить и пристрастился к теннису.

Противостояние

Итак, 8 октября часы были пущены. В 1-м поединке Каспаров играл белыми. В испанской партии чемпион получил некоторый перевес, но затратил слишком много времени в поисках усиления позиции. Однако эффективного плана так и не нашел и на 25-м ходу сам предложил ничью. В этот момент у него оставалось 12 минут на 15 ходов.

Во 2-й партии чемпион избрал защиту Грюнфельда. На 11-м ходу Крамник применил новинку и получил небольшой, но стойкий перевес. В поисках контригры Каспаров вновь попал в цейтнот и на 38-м ходу, уже в трудной позиции, «зевнул» фигуру. Крамник повел в счете — 1,5:0,5!



Гарри Каспаров (слева), поздравляя Владимира Крамника, пытается сохранить хорошую мину при плохой игре

Очень важной была 3-я партия, в которой впервые чемпиону, игравшему белыми, удалось добиться перевеса и даже выиграть пешку. Но преодолеть упорную и изобретательную защиту соперника не удалось.

В 4-й партии Гарри применил принятый ферзевый гамбит, который до этого никогда не играл. Однако, дебютный сюрприз не застал врасплох соперника. Крамник захватил инициативу и повел атаку на королевский фланг. И тут нервы чемпиона не выдержали. Незадолго до первого контроля Каспаров просмотрел неожиданный ход конем, а затем в цейтноте соперника «зевнул» слона. Но Крамник несколько раз проходил мимо несложного выигрыша и, в конце-концов, чемпиону удалось «соскочить» на ничью. Вот как это произошло.

Белые: Крс2, Лg7, Кс7, а6.

Черные: Крb6, Лh1.

Ход белых.

В этой позиции Крамник сыграл 1. Крb2? и после 1. ... Лh8! с неизбежным Лс8 черные выигрывают пешку, а эндшпиль «ладья и конь против ладьи» — ничейный.

К победе вело 1. Лg8! Угроза 2.Лb8+. Если 1. Ла1, то 2. Лс8 Ла5 3. Крb3 Ла1 4. Кd5+! Крb5 5. Кb4! с выигрышем.

Стартовые партии показали, что чемпион далек от своей лучшей формы. В 5-й партии, после предыдущей комедии взаимных ошибок, уставшие соперники, не успев восстановиться, заключили мир уже на 24-м ходу. Так у Каспарова пропал еще один «белый цвет».

В 6-й партии вновь встретился принятый ферзевый гамбит, причем Каспаров заготовил усиление. Однако Крамник отлично разобрался в создавшейся позиции и избрал агрессивный план с надвиганием крайних пешек на обоих флангах и акцентом на прямую атаку короля. Претендент добился материального перевеса, но в цейтноте не использовал всех возможностей, и Каспаров с трудом достиг желанной ничьей.

Стало очевидным, что проблема черного цвета для чемпиона носит катастрофический характер. В трех сыгранных черными партиях Каспаров попадал в тяжелейшие позиции и лишь «улыбки фортуны» позволили ему дважды спастись.

Очередная встреча подтвердила, что чемпион мира слабо подготовился к матчу, в том числе в дебютах. Белые беззубо разыграли английское начало и уже на 11-м ходу сами предложили ничью. Так же завершились 8-я и 9-я партии.

Исход матча фактически определила 10-я партия. На 13-м ходу Крамник, игравший белыми, применил очередную дебютную новинку. Каспаров отреагировал неудачно и вскоре попал под атаку. Развязка наступила на 23-м ходу, когда чемпион грубо ошибся.

Белые: Крg1, Фе6, Ле1, Кf7, пп. а2, f2, f3, h2.

Черные: Крg8, Фb2, Лb8, Кf6, пп. а7, b6, g7, h7.

Ход черных.

Белые грозят поставить спертый мат: 1. Кh6+ Крh8 2.Фg8 +!! и 3. Кf7 Х.

Здесь Каспаров сыграл 23. ... Лf8? (Единственной возможностью было 23. ... h5). Последовало 24. Кd8+ Крh8 25. Фе7! и черные сдались. Их ладья попала в капкан. После 25. ... Л:d8 26. Ф:d8+ Кg8 27. Фd5! g6 28. Ле8 Фg7. Черные остаются без качества и шансов на спасение.

В 11-й встрече вновь была испанская партия. Возможно, Каспаров что-то подработал в «берлинском варианте», но Крамник первым свернул в сторону, избрав, видимо, неожиданную для чемпиона трактовку дебюта. В итоге все попытки белых добиться перевеса были нейтрализованы четкой защитой: ничья на 41-м ходу.

Шанс обострить борьбу Каспаров получил в 12-й партии. В защите Нимцовича Крамник пожертвовал пешку за инициативу, но вел наступление не лучшим образом. В результате чемпион получил лишнюю пешку. Но в дело вновь вмешался цейтнот. На повисшем флажке Каспаров не заметил лобовой атаки белой ладьи. Пешка погибла, а с ней и шансы на победу.

Расстроенный Каспаров в 13-й партии не предпринял никаких попыток использовать белый цвет. Уже на 14-м ходу соперники подписали мир. Счет стал 7,5:5,5 в пользу Крамника, причем в трех оставшихся партиях он дважды имел белый цвет. В 14-м поединке Крамник, настроенный миролюбиво, избрал английское начало. Именно в этом дебюте Каспаров чувствовал себя очень уверенно. Партия перешла в ладейное окончание с лишней пешкой у чемпиона мира. Но опять цейтнот, и в спешке Каспаров не использовал всех шансов. Ничего не смогла изменить и 15-я партия. На 39-м ходу Каспаров сам предложил ничью, которая подвела итог соперничеству. Со счетом 8,5:6,5 победу в матче одержал Владимир Крамник.

По регламенту соперники должны были сыграть и 16-ю партию. Однако она не состоялась.

Почему рухнул Каспаров?

Итог матча поверг в шок многочисленных болельщиков Каспарова. Дело не только в результате. Чемпион во всех компонентах даже отдаленно не напомнил Каспарова, которого на протяжении более 20 лет знали поклонники древней игры. Куда подевались его теоретическая оснащенность, выдающееся мастерство, завидная работоспособность, уверенность в своих силах. Вместо этого — постоянные цейтноты — свидетельство неуверенности в себе, слабая дебютная подготовка, определенная психологическая неустойчивость. Чемпион был явно растренирован, что свидетельствует о плохой подготовке к поединку. И это при наличии колоссального матчевого опыта.

В чем причины катастрофы Каспарова? Рискну высказать свои предположения.

Уникальная шахматная карьера Каспарова потребовала гигантских расходов нервной энергии. Когда в 1978 году 15-летний Гарик приезжал в Минск, он буквально светился радостью и доброжелательным отношением к окружающим. Однако потрясения, которые он испытал на пути к шахматному Олимпу, изменили его характер до неузнаваемости. По сути дела он уже более 15 лет находится в состоянии постоянного конфликта: с властью, Карповым, ФИДЕ и т.д. Характерно, что когда в первой половине 90-х годов он занялся и политикой (был заместителем Травкина в Демократической партии России, поддерживал генерала Лебедя на выборах президента) — во всех случаях дело кончалось разрывом. Тогда чемпион мира принял единственно правильное решение — порвать с политикой. У Каспарова почти не осталось надежных друзей, на которых можно опереться.

В этих условиях у Гарри возможно развился синдром Фишера — боязнь потерять титул шахматного короля. Тем более, в матче с Крамником, с которым у него всегда игра шла трудно. Именно Крамника чемпион мира сам назвал в качестве своего возможного преемника, хотя, конечно, имел ввиду отдаленное будущее.

Так что фиаско Каспарова, вероятно, имеет глубокие корни. Резервы нервной системы не безграничны. Полтора десятилетия быть на Олимпе — для нашего бурного времени срок запредельный!

Возможно, избавившись от чемпионского бремени, Каспаров вновь заиграет в своем блестящем стиле.

Что дальше? Будет ли Крамник продолжать дело Каспарова, охраняя свой титул от посягательств ФИДЕ? Состоится ли матч-реванш? После окончания поединка Каспаров заявил, что это его мечта! Осуществится ли она?

Владимир Крамник обладает всеми качествами чемпиона, в том числе и крепкими нервами. У 25-летнего шахматного короля все впереди.

Можно предположить, что смена короля поможет консолидации мирового шахматного сообщества.

ФУТБОЛ

Финишировал чемпионат Беларуси

30-й тур. Динамо Мн — Славия — 0:1. Торпедо-МАЗ — БАТЭ — 0:1. Лида — Шахтер — 0:3. Днепр-Трансмаш — Ведрич-97 — 1:1. Белшина — Неман-Белкард — 1:1. Торпедо-Кадино — Локомотив-96 — 3:2. Динамо Бр — Коммунальник — 5:2. Нафтан-Девон — Гомель — 1:2.

Итоговое положение. 1. Славия (Мозырь) — 74. 2. БАТЭ (Борисов) — 64. 3. Динамо (Минск) — 62. 4. Неман-Белкард (Гродно) — 57. 5. Шахтер (Солигорск) — 54. 6. Гомель — 53. 7. Днепр-Трансмаш (Могилев) — 49. 8. Торпедо-МАЗ (Минск) — 49. 9. Белшина (Бобруйск) — 38. 10. Динамо (Брест) — 34. 11. Локомотив-96 (Витебск) — 31. 12. Ведрич-97 (Речица) — 29. 13. Нафтан-Девон (Новополоцк) — 22. 14. Лида — 19. 15. Торпедо-Кадино (Могилев) — 17. 16. Коммунальник (Слоним) — 17.

По итогам чемпионата «Лида», «Торпедо-Кадино» и «Коммунальник» покидают высшую лигу. На смену выбывшим придет «Молодечно», победившее в турнире второй лиги. В следующем сезоне первенство будут разыгрывать 14 клубов.

Бомбардиры. 1. Василюк (Славия) – 31. 2-3. Давыдов (Неман) и Кутузов (БАТЭ) — по 18. 4. Стрипейкис (Славия) — 14. 5. Огородник (Днепр) — 13. 6. Алещенко (Гомель) — 12. 7-8. Лагун (БАТЭ) и Поляков (Неман) — по 14. 9. Скрипченко (БАТЭ) — 10. 10-11. Трухов (Локомотив-96) и Никифоренко (Шахтер) — по 10.

Лига чемпионов

Группа А. Спартак — Реал — 1:0. Спортинг — Байер — 0:0.

1. Реал (Испания) — 13. 2. Спартак (Россия) — 12. 3. Байер (Германия) — 7. 4. Спортинг (Португалия) — 2.

Группа В. Спарта — Лацио — 0:1. Шахтер — Арсенал — 3:0.

1. Арсенал (Англия) — 13. 2. Лацио (Италия) — 13. 3. Шахтер (Украина) — 6. 4. Спарта (Чехия) — 3.

Группа С. Валенсия — Херенвен — 1:1. Лион — Олимпиакос — 1:0.

1. Валенсия (Испания) — 13. 2. Лион (Франция) — 9. 3. Олимпиакос (Греция) — 9. 4. Херенвен (Голландия) — 4.

Группа D. Галатасарай — Штурм — 2:2. Рейнджерс — Монако — 2:2.

1. Штурм (Австрия) — 10. 2. Галатасарай (Турция) — 8. 3. Рейнджерс (Шотландия) — 8. 4. Монако — 7.

Группа Е. Гамбург — Депортиво — 1:1. Панатинаикос — Ювентус — 3:1.

1. Депортиво (Испания) — 10. 2. Панатинаикос (Греция) — 8. 3. Гамбург — 6. 4. Ювентус — 6.

Группа F. Русенборг — Бавария — 1:1. Гельсингборг — ПСЖ — 1:1.

1. Бавария (Германия) — 11. 2. ПСЖ (Франция) — 10. 3. Русенборг (Норвегия) — 7. 4. Хельсингборг (Швеция) — 5.

Группа G. Эйндховен — Андерлехт — 2:3. Манчестер Юнайтед — Динамо — 1:0.

1. Андерлехт (Бельгия) — 12. 2. МЮ (Англия) — 10. 3. Эйндховен (Голландия) — 9. 4. Динамо Украина) — 4.

Группа Н. Барселона — Бешикташ — 5:0. Милан — Лидс — 1:1.

1. Милан (Италия) — 11. 2. Лидс (Англия) — 9. 3. Барселона (Испания) — 8. 4. Бешикташ (Турция) — 4.

Команды, занявшие 1–2-е места (выделены жирным шрифтом), вышли во второй этап групповых турниров Лиги чемпионов. Команды, занявшие 3-е место, будут теперь играть в Кубке УЕФА. Для клубов, оказавшихся последними, еврокубковый сезон закончен.

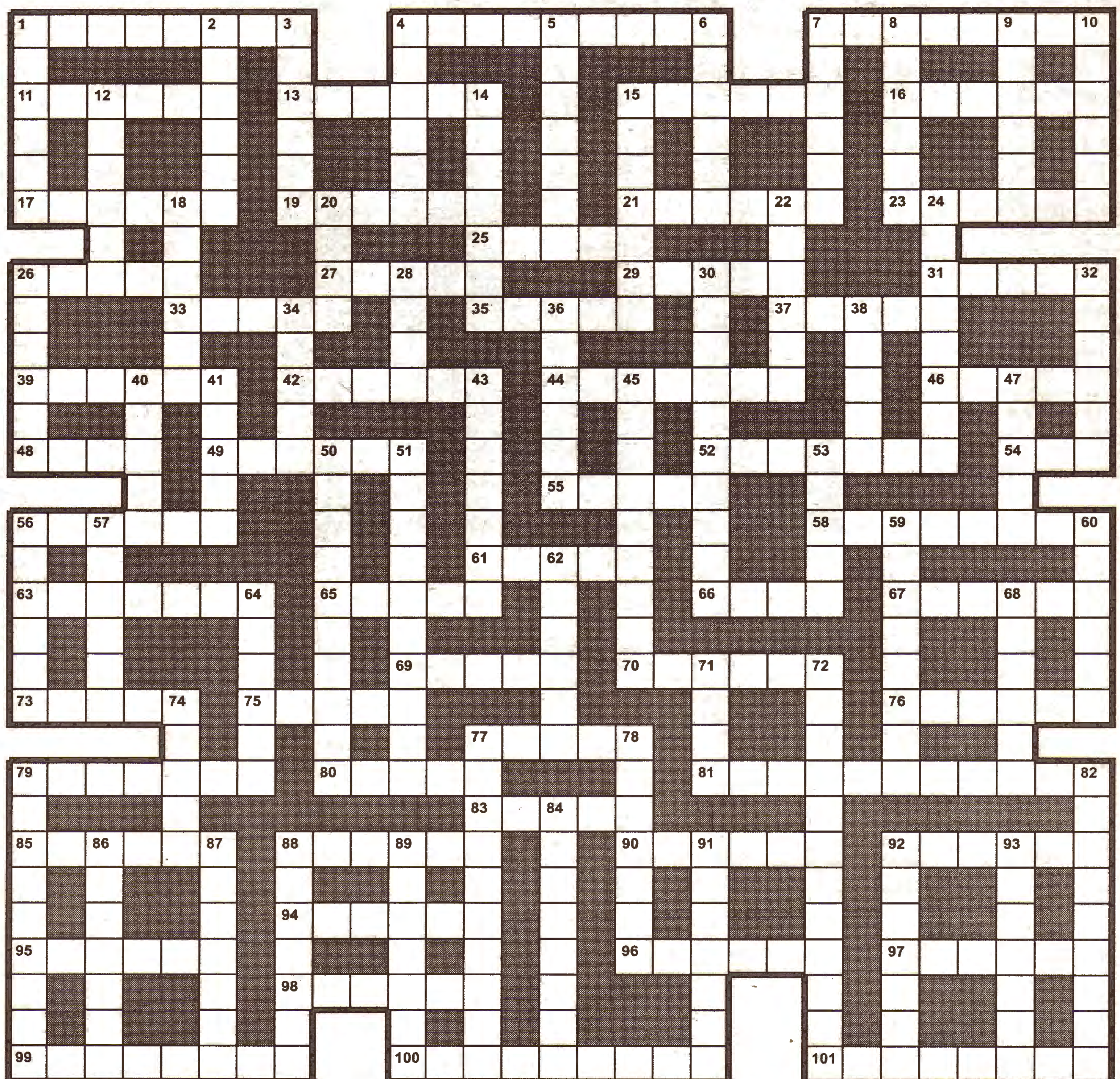
НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Впереди — Австрия

Успешно дебютировала в супердивизионе Евролиги мужская сборная Беларуси. Сначала Владимир Самсонов, Евгений Щетинин и Виктор Быков победили в гостях сборную Польши — 3:1, а затем преодолели дома сопротивление команды Дании — 3:2. В этих матчах лидер нашей команды Самсонов выиграл все 4 своих поединка, еще 2 очка (в том числе победное против датчан) принес Щетинин.

Впереди поездка в Австрию на матч с хозяевами, которые считаются фаворитами нашей группы. Их лидеры — Вернер Шлагер и Карл Индрак — теннисисты мировой элиты.

КРОССВОРД ОТ МЕЛЬНИКОВА



По горизонтали:

1. Почва, содержащая соли. 4. Прием игры на музыкальных инструментах. 7. Перекинутые через реку жерди для перехода. 11. Выращивание скота на мясо. 13. В футболе: штрафной угловой удар. 15. Спортивное судно. 16. Русская народная игра. 17. Раздел физики, изучающий явления и свойства света. 19. Медленно передвигающийся моллюск. 21. Спутник Урана. 23. Корнеплодная огородная культура семейства крестоцветных. 25. Летчик-космонавт СССР. 26. Деятель французского и международного коммунистического движения. 27. Серый заяц. 29. Коралловый остров. 31. Греческий график. 33. Солдат особых стрелковых частей. 35. В греческой мифологии; сын Гермеса, любимец Геракла. 37. Сплав железа с никелем. 39. Улица в Москве, носящая имя руководителя крестьянского восстания XVII в. 42. Город в Кемеровской области. 44. Село — усадьба русского композитора Верстовского, автора оперы «Аскольдова могила». 46. Специалист по приготовлению пищи. 48. Продукт птицеводства. 49. Участок пищеварительного тракта человека. 52. Русский путешественник, исследователь Дальнего Востока. 54. Вид чего-либо, отличающийся определенными признаками. 55. Простейшее одноклеточное животное. 56. Короткоплодный пчелоопыляемый гибрид огурца. 58. Опера Д.А.Толстого по произведению М.Ю. Лермонтова. 61. Народный поэт Беларуси. 63. Расширение в виде воронки. 65. Город в Нидерландах. 66. Оркестр из духовых, ударных и шумовых инструментов. 67. Народный артист СССР, актер Ленинградского Большого драматического театра. 69. Состязательная форма закупки, применяемая на биржах. 70. Случайное нарушение нормы, правил. 73. Организм, который может существовать только при наличии свободного кислорода. 75. Бразильский танец. 76. Неразложимое словосочетание, свойственное только данному языку. 77. Расплавленная вязко-жидкая силикатная масса, образующаяся в мантии Земли. 79. Аспирант высшего военного учебного заведения. 80. Марка катушечного стереомагнитофона. 81. Человек, управляющий транспортным средством. 83. Особые городские кварталы, отведенные для принудительного поселения расовых или религиозных групп. 85. Ядовитое вещество. 88. Государство в Африке. 90. Государство в Азии. 92. Озеро в СССР. 94. Введенное Петром I с 1705 г. название крестьян и горожан, призванных на пожизненную службу в армию. 95. Город во Франции, в Альпах. 96. Неудача. 97. Выдающаяся русская актриса, одна из организаторов и председатель Русского театрального общества. 98. Занятие, труд, деятельность. 99. Полудрагоценный камень. 100. Актер, режиссер, игравший ответственнейшую роль на новогоднем карнавале в фильме Э.Рязанова. 101. Частичное или полное освобождение от наказания лиц, осужденных судом, осуществляемое актом верховной власти.

По вертикали:

1. Огороженное место для содержания одного животного. 2. Сельскохозяйственная крупяная культура. 3. Подсемейство попугаев. 4. Название мыса в Балтийском море, где в 1714 г. был наголову разбит шведский флот. 5. Летательный аппарат, тяжелее воздуха. 6. Устройство для стрельбы снарядами. 7. Известный математик и прорицатель, предсказавший день собственной смерти. 8. Бессмыслица, нелепость. 9. Сосуд для кипячения воды. 10. Столица автономной области в составе РСФСР. 12. 39-й президент США, предшественник Р.Рейгана. 14. Длинная узкая грядка с декоративными растениями вдоль стены, дорожки . 15. Металлический сосуд для кипячения воды. 18. Белковое вещество, содержащееся в молоке. 20. Большой деревянный ящик для хранения чего-либо. 22. Сумма общей задолженности по векселям. 24. Русский живописец-портретист XVIII в. 26. Старинное название Крымского полуострова. 28. Башмаки на деревянной подошве. 30. Охотничья собака на выдр. 32. Жестокий начальник, деспот. 34. Дугообразная узкая кость. 36. Треть месяца. 38. Немецкий композитор, автор оперы «Вольный стрелок». 40. Город в Японии, на острове Хонсю. 41. Минерал из группы пироксенов. 43. Верхние плотные листы книги, тетради. 45. Полное сходство, подобие. 47. Движение воздуха относительно земной поверхности. 50. Вид почтового отправления. 51. Вещество со специфическим запахом, привлекающим насекомых. 53. Драгоценный камень. 56. Сигнальный звуковой прибор. 57. Самая широкая часть доменной печи. 59. Город и порт в Греции. 60. Малая планета. 62. Предоставление в долговременную аренду без перехода права собственности. 64. Коротконогая охотничья собака. 68. Немощный, впавший в слабоумие человек. 71. Сушеные ягоды винограда. 72. Подноска собакой дичи или предмета. 74. Столица африканского государства. 77. Широкая дорога с интенсивным движением транспорта. 78. Книга религиозного содержания, не совпадающего с официальным вероучением. 79. Передвижной магазин. 82. Парапсихологическое явление передачи мыслей и чувств на расстоянии. 84. Английский поэт XIX века, автор драмы «Королева Мария». 86. Лечебное учреждение, где ведется преподавание и научно-исследовательская работа. 87. Советский писатель. 88. Путь следования. 89. Термин, определяющий знание о фактах, полученное до изучения их на опыте. 91. Химический элемент, металл. 92. Искусственный водоем для плавания. 93. Комната для занятий, работы.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 74

По горизонтали: 1. Аквариум. 4. Пилигрим. 10. Ряпушка. 11. Отара. 14. Пикассо. 15. Амга. 19. Тайм. 21. Кортик. 22. Липома. 23. Анархия. 24. Девясил. 25. Седина. 26. Корона. 32. Столица. 33. Скальпель. 34. Балаган. 37. Светило. 40. Зеркало. 42. Дернина. 44. Ворон. 45. Ненец. 46. Капрон. 47. Баркас. 48. Табак. 52. Пирке. 54. Паразит. 55. Креозот. 56. Антракт. 61. Грузчик. 62. Эскалатор. 63. Скорина. 69. Макака. 71. Хлопок. 73. Озорник. 74. Колонок. 75. Оберег. 76. Ритуал. 77. Инок. 79. Икра. 80. Вексель. 81. Анчар. 82. Скандал. 83. Апостроф. 84. Пирамида.

По вертикали: 1. Акваланг. 2. Агра. 3. Испания. 5. Листоед. 6. Грот. 7. Мармелад. 8. Скворец. 9. Пигмент. 12. Тыква. 13. Ролик. 16. Грамота. 17. Стрижка. 18. Спираль. 20. Аксакал. 27. Клевер. 28. Ацетон. 29. Льдина. 30. Балкон. 31. Баллон. 35. Альбатрос. 36. Перманент. 38. Веронал. 39. Онтарис. 41. Квота. 43. Ацтек. 49. Бирюза. 50. Кролик. 51. Пароль. 52. Порука. 53. Рекорд. 57. Ориноко. 58. Эскадра. 59. Торонто. 60. Дневник. 64. Анонимка. 65. Камбала. 66. Ромашка. 67. Закладка. 68. Винокур. 70. Аргон. 71. Хурма. 72. Помидор. 78. Квас. 79. Ильм.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №78 10.11.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 21850
Заказ 850
Подписано в печать 9.11.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92